

「クラシックのいろは」とは

初心者でも親しみやすいクラシック音楽を通じ、10年後には地域人口の1%が常にクラシックコンサートに足を運んでくれることを目的に2015年度に立ち上げたふんとのプロジェクトです。バロック音楽からスタートし、古典派、ロマン派へとクラシック音楽の歴史を追いながら開催し、10年目の「クラシックのいろは2024」では『19世紀ロマン派名曲集 PART II』と題し、作曲家もバラエティーに富んだプログラムでナビゲーターの寺岡清高氏とともに探求してまいります。

2024 は全席指定による 全公演オーケストラ！

3公演とも大阪交響楽団によるオーケストラの演奏となります。全席指定で迫力ある演奏と共に、19世紀ロマン派の名曲をゆっくりとお楽しみください。

クラシック音楽を
より身近に
感じるために…

開演15分前 のプレトーク

全ホール公演の開演15分前にナビゲーターの寺岡清高氏によるプレトークがあります。曲の聴きどころや楽しみ方などわかりやすく解説します。

開催日前

のプレレクチャー

伊賀コミュニティオーケストラの指揮者 鳥居氏による「なるほど〜クラシック」を開催します。「クラシックのいろは2024」をよりわかりやすく鑑賞するための無料レクチャーです。
※詳細は裏面をご覧ください。

Hall Concert Schedule

19世紀ロマン派名曲集 PART II

会場：伊賀市文化会館

Vol.1

2024年

7/15(月祝) 【オーケストラ】

14:15 開場
15:00 開演

エルガーの喜びと悲しみ

- ・行進曲「威風堂々」作品39より第4番 ト長調 /エルガー
- ・チェロ協奏曲 ホ短調作品85 /エルガー
- ・エニグマ変奏曲作品36 /エルガー

指揮・ナビゲーター/寺岡清高
チェロ/水野優也
管弦楽/大阪交響楽団

Vol.2

2024年

12/7(土) 【オーケストラ】

14:15 開場
15:00 開演

荘厳な角笛の響きに酔いしれる

- ・序曲「コリオラン」作品62 /ベートーヴェン
- ・楽劇「ニュルンベルクのマイスタージンガー」 WWV96 第1幕への前奏曲 /ワーグナー
- ・交響曲第4番 変ホ長調「ロマンティック」 WAB104 /ブルックナー

指揮・ナビゲーター/寺岡清高
管弦楽/大阪交響楽団

Vol.3

2025年

2/1(土) 【オーケストラ】

14:15 開場
15:00 開演

静と動で奏でる青春の讃歌

- ・ピアノ協奏曲第2番 イ長調 S.125/R.456 /リスト
- ・交響曲第1番 ニ長調 /マーラー

指揮・ナビゲーター/寺岡清高
ピアノ/イリーナ・メジュエワ
管弦楽/大阪交響楽団

チケットは4/6(土)より 発売開始!!

■プレミアムシート（指定席）	
3回セット券(Vol.1~Vol.3)	7,500円
※Vol.2(単発券)	3,300円
※Vol.3(単発券)	3,300円
■レギュラーシート（指定席）	
[Vol.1~Vol.3]	
一般	3,000円
SaMaZaMa Club 会員	2,800円
高校生以下	800円

プレミアムシートは大変お得なセット券!
オーケストラ3回公演が毎回同じ席で鑑賞できます。

※Vol.2・Vol.3の単発指定席の発売は7/16(日)から
残席がある場合のみ販売します。

※プレミアムシート(3回セット券)は、伊賀市文化会館のみで販売します。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※車椅子でご来場の方は、伊賀市文化会館までお問合せください。



指揮・ナビゲーター

寺岡清高

Kiyotaka Teraoka

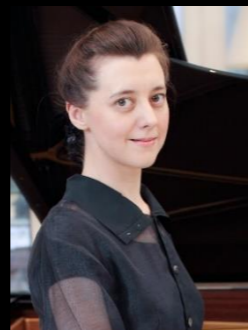


チェロ

水野優也

Yuya Mizuno

第89回日本音楽コンクールチェロ部門第1位など多数受賞。国内外でのリサイタルや室内楽公演などにも積極的に出演している。



ピアノ

イリーナ・メジュエワ

Irina Mejeueva

1992年、E.フリプセ国際コンクール優勝。2006年度青山音楽賞。国内外でのリサイタル、録音などで精力的に活動。「クラシックのいろは」には6年連続で出演している。



管弦楽

©飯島 隆

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年創立。永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2023年、伊賀市・公益財団法人伊賀市文化都市協会と連携協定を締結。