

オーケストラ配置図



指揮
平川 範幸
Hirakawa Noriyuki

福岡県出身。指揮を下野竜也、大河内雅彦の各氏に、ピアノを田中美江氏に、音楽理論を中原達彦氏に、キャッチボールをおじいちゃんに師事する。また、パーヴォ・ヤルヴィの指揮マスタークラスを受講する。新日鉄住金文化財団指揮研究員、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団指揮研究員を歴任。2016年度より現在まで、仙台ジュニアオーケストラ音楽監督を務める。福岡ソフトバンクホークスファン。給食の牛乳ジャンケンには積極的に参加するタイプ。テニスを習っていたが、サーブが絶望的に遅く、ほとんど相手のチャンスボールになる。AB型。



司会・うた
山本 かずみ
Yamamoto Kazumi

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。第9回日本童謡祭り歌唱コンクールにおいて最優秀歌唱賞を受賞。ニューヨーク国連本部で開かれた世界中の子ども達のための「ヌーンコンサート」にゲスト出演するなど内外で高く評価される。現在、歌のお姉さんとして、心がぼかぼかになるコンサートを全国で展開！子どもたちの心を解放し、とびっきりの笑顔を引き出します。



大阪交響楽団
Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真郁（ミュージックパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社代表取締役会長 CEO(当時)樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社「代表取締役社長/CEO 芳井敬一氏」に理事長をバトンタッチした。2023年3月、公益財団法人伊賀市文化都市協会、伊賀市と「文化のまちづくり」推進に関する連携協定を締結。楽団公式ホームページ <https://sym.jp>(2024年10月現在)

ぶんと公式 SNS

イベント情報を発信中！みなさまのフォローお待ちしております！

Instagram



@bunto_event

LINE



@285xztsb

Faceook



buntoiga

ぶんと HP

