

VOL.139  
2021.12.1

# BUNTO

ぶんと通信



音楽は 人を優しくするもの、元気にするもの

ピアニスト かつら 桂 ふ さ 富佐 さん

TOPICS

音楽は人を優しくするもの、元気にするもの

ピアニスト 桂 富佐 さん

伊賀市文化都市協会企画の『私たちのピアノ教室』の講師、ピアニストの桂富佐さんに音楽に対する思いを伺いました。

「私にとって音楽は、人生を豊かにするもの、人との繋がり、生きている証です」と、目を輝かせながらお話を始めてくださいました。

「ピアノという楽器に初めて触れたのは3歳、もちろんそれは可愛らしいおもちゃのピアノでした。そして、もう半世紀以上も前になるのですが、父が聴いていた：当時は最先端であったレコードから流れる音楽の中で育ち、どんな時にもいつも私のそばに音楽がありました。笑うこと、泣くこと、ご飯を食べること、同じように音楽は生活のひとつなのです。私の心の軸に、音楽があるのです」。

この思いが、今の桂さんの活動につながっているように感じました。高校の音楽講師を



しながら、地域の小中学校や子育て支援センター、高齢者施設へのアウトリーチ事業、そして合唱団のピアニストとして東北地方に復興支援コンサートに出かけたりと、こうした事からも、人との繋がりを大切にしているのだなど、お話を聞かせてもらいながら強く思いました。

今秋から始まり、この12月に発表会をむかえる『私たちのピアノ教室』の受講生のみさんの「憧れの一曲を弾きたい！」とピアノを楽しむレッスンの時間に、桂さん自身も幸せを感じていると。

同じく12月には、伊賀市文化会館での新人演奏会inいが40周年記念コンサートにも出演されます。生まれ育ったこの伊賀から、音楽を丁寧に伝えたい！音楽をとおしてたくさんの人と心で繋がっていきたくないと、話してくださいました。

「コロナという緊張した状況からもう二年が経とうとしています。まだまだ不自由な日常ではありますが、今！出来ること、今だからこそ出来ること！を音楽で伝えていきたいと思っています。音楽は、人を優しくするもの、元気にするもの：だからです」と。

和やかな温かなインタビューの時間でした。

(文 広報事業委員 東出 欣子・写真 山口 貴史)

クラシック コラム

オーボエとの出会いに感謝!!

中学入学時、友達に誘われてあまり興味のなかった吹奏楽部に入りアルトサクソスを吹くことになりました。吹いてみると意外にも楽しく、高校でもサクソスを続けようと吹奏楽部に入ったのですが、私以外のサクソス希望の2人はとても上手く、続ける事を諦めていた時に、オーボエの先輩が奏でる音色がとても美しく、自分もその様な音色を奏でたいと思い、運命なのか偶然にも席が空いたのでオーボエを始めました。

高校生で初めてオーボエと出会ったのですが、なかなか難しい楽器で、特にリードには苦労しました。

リードとは、2枚の木材(材料は葦)を重ね合わせて息を入れ振るわせることで音を出す物です。

このリードの管理がなかなか大変で、リードの調子次第で演奏の出来が左右されることもあり、周りの演奏者に迷惑かける事も多々あります。

このような手間のかかるオーボエですが、オーケストラでは主旋律、ソロを任される事が多く、多くの作曲家が美しい旋律のソロを書いていきます。チャイコフスキーの「白鳥の湖」などが有名です。

伊賀コミュニティオーケストラにはオーボエの魅力に取り憑かれた3人のオーボエ奏者がいます。

3人とも個性豊かな奏者なので、音色もそれぞれ個性豊かですが、心をひとつにして頑張っています。

コロナ禍で演奏会が2年ほど遠ざかってますが、コロナ明けの演奏会には、皆様にお会いできるのを楽しみにしてます。



伊賀コミュニティオーケストラ  
木村 正直 (オーボエ)

頑張ってます

## 花の輪 人の輪を広げて

三浦さんは伊賀のいけばな9流派（池坊、小原流、御室流、華道本能寺、甲州流、嵯峨御流、草月流、東福寺末生流、末生流）を纏める伊賀華道協会の2代目会長である。

協会は9つもの流派が互いに協力し、技を磨き、その普及を図り、いけばなを次世代に継承することを目的として活動され、三浦さんは代表として活躍されている。

伊賀華道協会は、松尾芭蕉生誕370年記念事業として「諸流派いけばな展」芭蕉の心をいけばなに「の開催をきっかけに設立され、8年目となる。現在約140名の会員が所属するという。その活動は隔年で華展を開催する他、県内外の陶芸作家とのコラボ、灯りと華のプロムナード、文化祭、いけばな体験など多岐に渡る。

ぶんと30周年記念事業「花音のうたげ」に於いては、舞台の上で流派の垣根を越え、ひとつの「いけばな」を挿花するという、異路同帰を具現化する新しい世界を魅せた。伝統芸術の奥深さをたたえつつ、同じ華道を歩む者同士が仲良く切磋琢磨し、更なる技術向上の研鑽の場として挿花する。高校から嵯峨御流の華道と共に歩まれてきた三浦さんは「お花から元気をいただくんです」と溢れるような優しい笑顔で話す。花の輪、人の輪を繋ぎ、大きく広げて行かれる。

伊賀市役所のロビーでは協会会員有志ボランティアによる週替わりのいけばなが、来訪者にひとときの潤いと安らぎと季節の移ろいを感じさせてくれている。「華道という敷居が高いイメージがあるが、老若男女誰もが思い立った時から気軽に始められる芸術です」と三浦さん。長引くコロナ。お花に元気をもらいに行こうか！

（文 広報事業委員 楠本 知子・写真 山口 貴史）



伊賀華道協会会長  
三浦 節子 さん

文化あれこれ

## 稲作から繋がる「しめ縄作り」

山々に囲まれ長閑に田畑広がる上友田。車一台が通れるくらいの小道を登った高台に、阿山農産で作られたお米の直売をはじめ、お米にまつわる品やイベントを提案するアンテナショップがある。気持ちいい風が通り抜けるこの場所で、餅米の藁を使った「しめ縄作り」についてお話を伺った。

5年ほど前、阿山農産での仕事を始めた川瀬さん。彼は稲作に関連する藁や糠にまつわることも興味を持ち、視野を広げ調べていった。その中で藁細工の衣食住にまつわる先人の知恵と奥深さも知ったという。

同じ地域で、神社のしめ縄作りに長年携わられている塚脇兼光さんと出会い、工程を見せていただく機会に恵まれて、自分でもやってみようと手を動かしてみた。もともとの器用さと手のなじみが良いことも相まって、その仕上がりの美しさは周りの仲間も驚くほど！

自然な流れの中で、2019年に阿山農産にてしめ縄作りの講師を務めた川瀬さん。「しめ縄は地域毎に伝承された形があると教わりました。12月13日の煤払いを終えて、年神様を迎え入れる姿勢や清らかな場所を示す意味があることを知り、そう思うと土地の藁を使って、自分で手を動かし作り上げると、自然と心がこもる。稲作と暮らしの繋がりと共に、新しい年を迎える準備の一つとしてしめ縄の作り方を伝えていけたらと思います」。

稲作から見える景色の中に、一粒一粒輝くお米、藁の香り、作り手の実直さ、そしてお米を育てながら受け取り伝えていく思いやりのような巡りが、ここ伊賀の地からまた広がりはじめている。

（文 広報事業委員 伊藤 尚美・写真 山口 貴史）



阿山農産  
川瀬 耕平 さん

# 「大人ってやつは」

伊藤たかみ

マンション理事会の役員をやっていたのだけれど、先日ようやく任期を終えた。コロナの中、よくがんばったと自分に贈りたいのが、「友がみなわれよりえらく見ゆる日よー」と始まる石川啄木のあの短歌だ。

僕には、会社勤めの経験がほとんどない。そのわずかな経験にしたって、編集者としてゲームの攻略本なんかを作る仕事だったものだから、会社員とはいってもかなり特殊である。きりっとした大人たちの集まる会というの、ご想像通り苦手で仕方がない。

実際、マンション理事会の内容も、最初のうちはちんぷんかんぷんだった。「このアジェンダだけ共有しておきましょうか」と聞かれたところで、アジェンダというのがなんなのかわからない。積み立て予算の数字をじっと見つめてみたところで、この金はどこから来てどこへ行くのか謎はちっとも解明できなかった。

それでも他の理事たちは、肅々と涼しい顔で仕事をこなしてゆく。おお、これぞ大人だ社会人だと、当たり前のことで感動していた。

ついでに、その当たり前のことができない自分が、頼りない新入社員かなにかのようにも思えて恐縮していたのだが、会議に慣れてくると、実はそれほど複雑なことをしているわけでもないことに気づいた。世の中をなめては

いけないが、必要以上に難しく考えることもなかったわけだ。

そういえばこれまでの自分の仕事でも似たようなことがあったのだった。

僕は児童書も書くので学校関係者とも仕事をする機会がある。そんな中、まれに地元の依頼だったりすると、懐かしい先生と再会することもある。しかし僕の学生時代も大昔となつて

伊藤たかみの

# 十六たいだええわさ



Vol.14

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家  
 「八月の路上に捨てた」(文藝春秋)で第135回芥川賞  
 「さぶそん」(ポプラ社、坪田譲治文学賞)など児童書も手がける。

しまい、先生たちはすっかり出世していたりする。校長やら、どこかの委員会の役職やら、厳しい肩書きがついていて、昔のように気安くもできずにむずがゆい思いをするのだ。「まさか×××(当時のあだ名)センセが校長になる日が来るなんて、一ミリも想像してへんだわ」といつてしまいたくても、ぐっとこらえなくてはならない。大人だもの。

こういうむずがゆさは先生だけでなく、学校の同窓生たちにも覚える。

各方面で活躍していたり、結婚して親になってたりする彼らの話題を耳にすると、いまだにどこか不思議な気がしてしまうのである。いつのまにみんなえらくなつたのかと、やはり心のすわりが悪い。

ちなみに石川啄木は、友がみんなえらく見えた日には、家に花を買って帰り、妻と語らおうと詠んでいた。

だが僕は語らうより、どこかに書いてしまったほうがいい。今では立派になつたらしいあいつもこいつも、ついでにこの間までこんなふうだったんですよみなさん! だから、そんなにかしまることないです、気楽にやりましょうと書いたほうが落ち着く。

もっともむこうだって僕のことを同じように考えているのかもしれないが。実のところ、大人なんてみんなそんなものなんだろうな。



BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

新人演奏会 in いが40周年記念事業 新人演奏会 in いがフェスティバル 2days

■日時 12月11日(土)  
開場 13:00 開演 13:30

■会場 伊賀市文化会館

■内容 13:30 ~ 14:10 上野高校吹奏楽部によるファミリーコンサート  
14:40 ~ 16:40 兼重稔宏(ピアノ)・波多野均(声楽)公開レッスン  
17:00 ~ 18:30 兼重直文“ベートーヴェン”レクチャーコンサート  
交響曲第5番「運命」が語る人間像  
~ピアノ2台6手編曲版による演奏を交えて~  
指揮&解説:兼重直文/ピアノ:杉本久美・杉本奈穂・桂真優






■料金 全席自由 入場無料(要整理券)  
○ファミリーコンサート(未就学児入場可)  
○レクチャーコンサート(未就学児入場不可)

■公開ピアノレッスン受付 11月7日(日)9:00 ~ 12月5日(日)17:00  
※応募資格の詳細はチラシまたはホームページをご覧ください。

■日時 12月12日(日) 開場 14:30 開演 15:00

■会場 伊賀市文化会館

■内容 記念コンサート

■出演 ※出演順  
○荒木まどか(ハープ)・桂富佐(オルガン)  
○コーラスアンサンブル レガール  
【池澤仁美・富治林直美・中嶋薫・豊田都子・津田明美・澤実香・原田理加】  
○村山響(ピアノ)  
○アンサンブル宙(sora)  
【澤田ひとみ・児玉祐嘉子・常盤好・酒井寛恵】  
○サクソフォンカルテットブランシュ  
【宮崎愛理・尾家幸枝・伊藤直貴・菅原小百合】  
○谷本綾香(メゾソプラノ)・桂真優(ピアノ)

■料金 全席自由 一般2,000円・高校生以下無料(要整理券)  
※未就学児入場不可











ぶんとチャイルドクラシックプログラム —おなかのなかから小学生になるまで—

第三回 2歳になるまでのクラシック

「ハイハイ」「よちよち」期のおともだちといっしょに！  
感性豊かなこの成長期にクラシックを聴きましょう。

■日時 12月25日(土) 開場 13:00 開演 13:30

■会場 伊賀市文化会館

■料金 大人500円・子ども100円

■対象 0歳から1歳とその保護者

■出演 徳田知希(Tp)、矢巻正輝(Tb)、梅田望実(Pf)

■発売日 発売中

第三回 わんぱくキッズのクラシック探検隊

元気がいっぱいわんぱく期の子ども達は、好奇心旺盛！  
音楽を聴くだけでなく、踊ったり、歌ったり♪  
体じゅうで探検しよう。

■日時 2022年1月16日(日) 開場 10:30 開演 11:00

■会場 伊賀市文化会館

■料金 大人500円・子ども100円

■対象 2歳から年中児とその保護者

■出演 村上慈(Vn)、原真奈美(Pf)、山縣雅志(Per)

■発売日 12月11日(土)

伊賀市文化会館開館30周年記念  
“NHKのど自慢”開催決定！

2022年2月27日(日)

NHK津放送局と伊賀市および(公財)伊賀市文化都市協会では、伊賀市文化会館開館30周年を記念して2022年2月27日(日)に「NHKのど自慢」を開催します。

出場及び観覧を希望される方の募集詳細については、NHKのHPや「広報いが12月号」などをご覧ください。



第17回市展「いが」(伊賀市民美術展覧会)

■会期 2022年3月17日(木)~21日(月・祝)  
10:00~18:00(最終日は16:00まで)

■作品搬入 2022年3月2日(水) 正午~19:00

■出品料 1部門1,000円 ※1部門につき1人1点(高校生無料)

■会場 伊賀市文化会館(伊賀市西明寺3240-2)

■展示作品 「絵画」「彫塑工芸」「写真」「書」の4部門の作品

※出品者資格、出品規定などは、募集要項でご確認ください。  
募集要項・出品申込書は伊賀市役所本庁玄関受付・文化交流課・各支所振興課・各公民館・伊賀市文化会館ほか文化ホール等にありま。



ぶんとホームページ QRコード

男たちのピアノ教室 発表会

10月からレッスンをスタートした「男たちのピアノ教室」。  
10名の参加者がレッスンの成果を発表します。

■日時 12月18日(土) 開場 13:30 開演 14:00

■会場 伊賀市文化会館 ホワイエ

■料金 無料(事前申し込み不要)

■出演 山田信男・藤田勝利  
宮本伸也・赤澤進也  
加藤剛士・西茂樹  
石田元三・福西良文  
森永典生・馬場祥光  
※順不同  
[講師演奏] 桂富佐



なるほど~クラシック

ロマン派音楽の楽しみ vol.3  
~ドヴォルザークの魅力に迫る~



「クラシックのいろは2021」をわかりやすく鑑賞するための無料レクチャー！  
この講座を受けると、より一層コンサートを楽しめること間違いなし！！

Vol.19 ドヴォルザークのピアノ曲の魅力を知る  
~ピアノ連弾を交えて~

講師：鳥居明夫(伊賀コミュニティオーケストラ指揮者)

■日時 2022年1月29日(土) 14:00~  
※1時間程度

■会場 伊賀市文化会館 多目的室

■料金 無料(事前申し込み不要)



BUNTO ART EXHIBITION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

キッズ陶芸家の窯出しほやほや作品展

11月から全4回の工程で開催した「がつりまるごと伊賀焼体験 粘土作りから焼き上げまで」で焼き上げた伊賀焼作品を赤井家住宅に展示します。キッズ陶芸家たちの作品を是非ご覧ください！



■日 時 令和4年1月14日(金) ~ 1月16日(日)  
9:00 ~ 17:00  
※最終日のみ16:00まで  
■会 場 赤井家住宅 (伊賀市上野忍町2491-1)

大人のワークショップ

『迎春』寄せ植えで愉しむお正月飾り

■日 時 12月18日(土)、19日(日) ①10:00~ ②13:30~  
■会 場 赤井家住宅 (伊賀市上野忍町2491-1)  
■講 師 浅利 典子  
■料 金 2,200円(材料代含む)  
■定 員 各回先着10名  
■受 付 12/5(日)10時から ☎22-0511 で受付。  
1本のお電話でのお申込みは2名まで。



開催中  
▼  
12.19 (日)

10:00~16:30  
火曜日休館

伊賀市ミュージアム青山讃頌舎特別展  
こんなに楽しい四大絵巻物

「鳥獣戯画」をはじめとする国宝の四大絵巻を、穂月明コレクションの複製絵巻で大公開。絵巻物の見方・読み方を分かりやすく解説しています。



会 場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎 観覧料 一般300円 (高校生以下無料)  
■GALLERY TALK「おはなし四大絵巻物」 毎週日曜13:30~ [詳細はお問合わせください。]  
[お申込み・受付] 伊賀市文化都市協会 電話22-0511

1. 7 (金)  
▼  
2. 6 (日)

10:00~16:30  
火曜日休館

伊賀市ミュージアム青山讃頌舎新春特別展  
穂月明の水墨と現代漆芸の美

穂月明の表現する水墨表現と京都工芸美術「創工会」所属の漆芸家7人の表現する美しき創作現代漆芸作品との絶妙のコラボレーションをお楽しみください。



会 場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎 観覧料 一般300円 (高校生以下無料)  
出 展 漆芸/井上絵美子 谷井伸寛 橋詰里織 服部一齋 藤井 收 宮木 康 村田好謙  
■漆芸作家によるギャラリートーク 1/23(日) 13:30~ 定員20名 会場 展示室  
[お申込み・受付] 伊賀市文化都市協会 電話22-0511

2. 4 (金)  
▼  
2.13 (日)

9:30~18:00  
最終日は15:00迄

AKAIKE ART GALLERY 2022  
硝子雛展VI GLASS HINA DOLL EXHIBITION 6

キラキラと宝石のように輝くガラスの「おひなさま」。毎年大人気の「硝子雛展」を今回も開催します。全国で活躍する約30人のガラスアーティストがひとつひとつ丁寧に作り上げたガラスのおひなさまをお楽しみください。



会 場 赤井家住宅 (伊賀市上野忍町 2491-1)  
入場料 無 料 ※作品の販売等は有料 作品の引き渡しは後日となる場合があります。  
■Café de bunto お抹茶セット 400円 ほか

澄んだ空気の中冬キャンプ

岩倉峡公園キャンプ場

～寒さ対策も応援します～

澄んだ空気の中でのキャンプを楽しんでもらうため、冬期にキャンプ場を特別に開設します。寒さ対策として、貸出備品の充実化のほか、湯たんぽ無料貸し出しや利用者へ使い捨てカイロをプレゼントします。

■場 所 岩倉峡公園キャンプ場  
■期 間 令和4年1月14日(金)~令和4年3月13日(日)の間の、金曜日から日曜日  
■ご利用時間 チェックイン13:00 チェックアウト11:00  
※17:00までにチェックインしてください。  
■その他 貸出品等の数量には限りがございます。  
利用料金等、詳しくはホームページをご覧ください。



BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

**美容空手**

日 毎週火曜日 6回コース  
2022年2月15日(火)～3月22日(火)  
19:30～20:30(受付19:00～)

所 伊賀市民体育館 管理棟  
料 3,000円 対 一般  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 松本 慎吾 先生  
受 12月11日(土)15:00から  
TEL 24-1184で申込受付

**リンパストレッチ**

日 毎週火曜日  
2022年2月15日(火)～3月22日(火)  
13:00～14:00(受付12:30～)

所 しらさぎ運動公園 管理棟  
料 500円(1回) 対 一般  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 高橋 一代 先生  
受 しらさぎ運動公園の窓口または  
電話(TEL 24-1184)で、各回  
1週間前から申込受付

**エアロビクス**

日 毎週水曜日 6回コース  
2022年2月9日(水)～3月23日(水)  
※2月23日休講  
19:30～20:30(受付19:00～)

所 伊賀市民体育館 管理棟  
料 3,000円 対 一般  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 嶋津 綾子 先生  
受 12月11日(土)10:00から  
TEL 24-1184で申込受付



跳ばない!  
跳ねない!  
走らない!  
有酸素運動。  
楽しく一緒に汗を流しましょう。

**マットエクササイズ**

日 毎週月曜日 5回コース  
2022年2月14日(月)～3月14日(月)  
11:00～12:00(受付10:30～)

所 伊賀市民体育館 管理棟  
料 2,500円 対 一般  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 藤川 恵美 先生  
受 12月13日(月)13:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

**トランポリズム**

日 毎週火曜日 6回コース  
2022年2月15日(火)～3月22日(火)  
19:30～20:30(受付19:00～)

所 しらさぎ運動公園 管理棟  
料 3,000円 対 一般  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 陶山 美佐 先生  
受 12月11日(土)13:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

**Let's YOGA in 文化会館**

日 毎週水曜日 5回コース  
2022年2月16日(水)～3月23日(水)  
※2月23日休講  
11:00～12:00(受付10:30～)

所 伊賀市文化会館 リハーサル室  
料 2,500円 対 一般  
定 18名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 パドマ会 矢野 妙子 先生  
(錦 真奈美 先生)  
受 12月15日(水)13:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで

**骨盤矯正ストレッチ**

日 毎週水曜日 10回コース  
2022年1月13日(水)～3月24日(水)  
※2月24日休講  
13:00～14:00(受付12:30～)

所 伊賀市文化会館 リハーサル室  
料 5,000円 対 一般  
定 18名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 辻 明子 先生  
受 12月16日(水)15:00から  
TEL 24-1184で申込受付

**ピラティス**

日 毎週木曜日 6回コース  
2022年2月17日(木)～3月24日(木)  
11:00～12:00(受付10:30～)

所 伊賀市民体育館 管理棟  
料 3,000円 対 一般  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 藤川 恵美 先生  
受 12月16日(木)9:00から  
TEL 24-1184で申込受付

**ラテン系フィットネスZUMBA**

日 毎週木曜日 6回コース  
2022年2月17日(木)～3月24日(木)  
19:30～20:30(受付19:00～)

所 阿山B&G海洋センター  
料 3,000円 対 一般  
定 28名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 大財 まさみ 先生  
受 12月11日(土)11:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で3名まで受付

**Let's YOGA in 市民体育館**

日 毎週金曜日 5回コース  
2022年2月25日(金)～3月25日(金)  
11:00～12:00(受付10:30～)

所 伊賀市民体育館 管理棟  
料 2,500円 対 一般  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 パドマ会 錦 真奈美 先生  
(矢野 妙子 先生)  
受 12月17日(金)13:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

**夜しあわせヨガ**

日 毎週金曜日 6回コース  
2022年2月18日(金)～3月25日(金)  
19:30～20:30(受付19:00～)

所 伊賀市民体育館 管理棟  
料 3,000円 対 一般  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 山中 倫子 先生  
受 12月11日(土)14:00から  
TEL 24-1184で申込受付

日 日時 所 場所 料 金 定 定員 講 講師 対 対象者 受 申込受付

年末年始の施設のご利用について

(公財)伊賀市文化都市協会が管理等する施設の年末年始のご利用について、休館日等となる施設がありますので下記よりご確認ください。

区分	施設名	休館日等	区分	施設名	休館日等	
ホール	伊賀市文化会館	12月28日(火)～1月3日(月)	伊賀市 体育 施設	上野運動公園野球場	〇年末年始もご利用いただけます。ただし、12月29日(水)～1月3日(月)の間のご利用は、12月15日(水)午後5時までに受付を済ませてください。	
	青山ホール	12月29日(水)～1月3日(月)		上野運動公園競技場		島ヶ原グラウンド
	あやま文化センター			上野運動公園スポーツセンター		阿山第一運動公園
研究施設	ゆめテクノ伊賀			伊賀市民体育館		阿山第二運動公園
ミュージアム	伊賀市ミュージアム青山讃頌舎	12月20日(月)～1月6日(水)		伊賀市民弓道場		青山グラウンド
文化財 施設	史跡日崇広堂	12月28日(火)～1月4日(火)		しらさぎ運動公園		青山テニスコート
	入交家住宅		伊賀上野武道館	阿山B&G海洋センター		
	旧小田小学校本館		上野運動公園テニスコート	大山田B&G海洋センター		
	赤井家住宅	12月29日(水)～1月3日(月)	上野緑ヶ丘テニスコート			
	城之越遺跡	12月27日(月)～1月6日(木)				
			ゆめが丘多目的広場	1月1日(土)～4月15日(金)は芝生養生中のためご利用できません。		

編集後記

京都の丹波橋駅を降りると、駅周辺の地名が伊賀西町、伊賀東町となっていて驚いたことがある。伊賀という地名は、愛知県岡崎市や大阪府羽曳野市、徳島県徳島市など全国にあり、JR九州香椎線には伊賀駅もある。地名の由来を調べると歴史や文化の勉強になり大変面白く、全国で伊賀と地名がつくところを一度は訪れてみたい。  
コロナ禍でリモートなどの新しい生活様式が浸透しているが、旅はその土地に行かないと、気づかないことがたくさんある。来年こそはコロナが収束し、旅に出かけたいものである。

(広報事業委員 木宮 康介)

# BUNTO TICKET

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

**12月4日 (土)** 開場 13:15  
開演 14:00

クラシックのいろは2021  
ドヴォルザークに執心! Vol.2  
至高のクインテット  
～大阪響精鋭奏者による競演～



■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中 ※指定席完売  
一般 1,500円 SaMaZaMa Club会員 1,300円  
高校生以下 500円 ペアチケット (2枚) 2,400円

**12月12日 (日)** 開場 14:30  
開演 15:00

新人演奏会inいが40周年記念事業  
新人演奏会 in いがフェスティバル  
記念コンサート



※写真はイメージです

出演者 ①荒木 まどか (Hp) ④打楽器・アンサンブル 宙 (SORA)  
②コーラス・アンサンブル ⑤サクソフォニカルテット・ブランシュ  
③村山 響 (P) ⑥谷本 綾香 (Ms)

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中 一般 2,000円  
高校生以下無料 (要整理券)

**12月25日 (土)** 開場 13:00  
開演 13:30

ぶんとチャイルドクラシックプログラム  
第三回 2歳になるまでのクラシック  
出演者 徳田知希 (トランペット)  
矢巻正輝 (トロンボーン)  
梅田望実 (ピアノ)



トランペット  
徳田 知希



トロンボーン  
矢巻 正輝



ピアノ  
梅田 望実

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中  
大人 500円・子ども 100円

**2022年 1月15日 (土)** 開場 12:45  
開演 13:30

新春を祝う 能楽「羽衣」



番組 狂言 盆山 / 能 羽衣  
出演者 喜多流能楽師 長田 駿、長田 郷

■会場 伊賀市文化会館

料金 指定 発売中 一般 1,000円  
高校生以下 500円

**2022年 1月16日 (日)** 開場 10:30  
開演 11:00

ぶんとチャイルドクラシックプログラム  
第三回 わんぱくキッズのクラシック探検隊  
出演者 村上 慈 (ヴァイオリン)  
原真奈美 (ピアノ)  
山縣雅志 (パーカッション)



ヴァイオリン  
村上 慈



ピアノ  
原 真奈美



パーカッション  
山縣 雅志

■会場 伊賀市文化会館

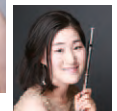
料金 自由 12/11(土) 発売中  
大人 500円・子ども 100円

**2022年 1月22日 (土)** 開場 13:30  
開演 14:00

bimonthly Concert Vol.29  
フルートとピアノで奏でる  
国民楽派の調べ



ピアノ  
水谷映実里



フルート  
井岡 文奈

出演者 水谷映実里 (ピアノ)  
井岡文奈 (フルート)

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中 一般 500円

**2022年 2月5日 (土)** 開場 13:15  
開演 14:00

クラシックのいろは2021  
ドヴォルザークに執心! Vol.3  
“2”の世界  
～2拍子、連弾...～



ピアノ  
伊莉那・メグミエ



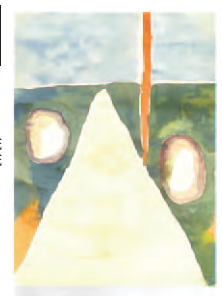
ピアノ  
東辻 純

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中 ※指定席完売  
一般 1,500円 SaMaZaMa Club会員 1,300円  
高校生以下 500円 ペアチケット (2枚) 2,400円

**2022年 2月6日 (日)** 開場 13:30  
開演 14:00

～青山ホールが推薦する若き音楽家たちの響演～  
第32回 青山推薦コンサート



出演者 (五十音順)  
ピアノ 石垣あやな 石井 優那 勝田まひろ 勝本 真央 酒井 彩花  
酒井 彩愛 中林 和奏 松田朱莉杏 的場紗也加 八木 彩花  
ホルン 野田彩伽

■会場 青山ホール

料金 自由 12/19(日) 発売中  
一般 1,000円 SaMaZaMa Club会員 900円

## ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

### 伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
12月4日 (土) 14:00～	Classicのいろは2021 ドヴォルザークに執心! Vol.2 至高のクインテット ～大阪響精鋭奏者による競演～	【自由席】 一般 1,500円 高校生以下 500円 ペアチケット 2,400円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
12月5日 (日) 13:30～	人権を考える市民の集い 2021	無料 (事前申込制) ※参加費は終了しています	伊賀市・伊賀市教育委員会 ☎22-9683 (人権政策課 西岡)
12月11日 (土) 13:30～	新人演奏会inいが フェスティバル2days	11日 入場無料 (要整理券) 12日 一般2,000円 高校生以下無料(要整理券)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
12月12日 (日) 15:00～			
12月18日 (土) 14:00～	男たちのピアノ教室 発表会	無 料	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
12月22日 (水) 13:15～	令和3年度 三重県民生委員児童委員 ブロック別研修会	関係者のみ	三重県民生員児童委員協議会 ☎059-227-5145 (三重県社協 総務企画部内 山崎・佐野)
12月25日 (土) 13:30～	第三回 2歳になるまでのクラシック	大人 500円 子ども 100円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
1月15日 (土) 13:30～	新春を祝う 能楽 羽衣	一般 1,000円 高校生以下 500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
1月16日 (日) 11:00～	第三回 わんぱくキッズのクラシック探検隊	大人 500円 子ども 100円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
1月22日 (土) 14:00～	bimonthly Concert Vol.29 フルートとピアノで奏でる国民楽派の調べ	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)

今回の発行は2022年2月1日号になります。

### 青山ホール

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
12月4日 (土) 13:30～	2021 人権のつどい	無 料	伊賀市・伊賀市教育委員会 ☎52-1112 (青山支所振興課 山本)
12月5日 (日) 10:00～	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109 (青山ホール)
12月11日 (土) 10:30～ 12日 (日) 10:00～	glow marche iga (グローバルシェイガ)	無 料	ma_made_nt ☎080-3673-7112 (石橋)
1月9日 (日) 13:00～	2022(令和4)年 成人式	無 料	伊賀市教育委員会生涯学習課 ☎22-9679
1月30日 (日) 13:30～	ぶちこんさあと	無 料	津内久美子 肥前奈穂美 田中真樹子 澤 実香 ☎090-5634-7081 (澤)

### あやま文化センター

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
1月9日 (日) 13:00～	2022(令和4)年 成人式	無 料	伊賀市教育委員会生涯学習課 ☎22-9679
1月23日 (日) 14:00～	Vol.10 赤まんまコンサート なつかしい校歌をたずねてII	一般 1,000円 高校生以下 500円	伊賀・赤まんまの会 ☎090-3930-5568 (菅生)

(お問い合わせ)

(公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511 Fax0595(22)0512 http://www.bunto.com  
伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015  
青山ホール ☎0595(52)1109 あやま文化センター ☎0595(43)1125