

ぶんと通信

VOL.140
2022.2.1

BUNTO



真冬にキャンプ~!? 岩倉峡公園キャンプで女子会

TOPICS

真冬にキャンプ!? 岩倉峡公園キャンプで女子会

「正月明けたら、すぐに岩倉峡公園で女子会キャンプをするぞ!」

年末のおんと通信の編集会議。言い放された委員長指令に、女子メンバーは凍り付いた。真冬にキャンプって、なに!? 楽し気な委員長を横目で見ながら、心の中で叫んでいたのはきつと私だけではなかったはずだ。

しかしながら昨今のキャンプブームにより、「冬キャンプ」を楽しむ人はむしろは増えているのだという。

ここ岩倉峡公園キャンプ場も冬期利用の問い合わせが増え、今年は1月から3月の金土日の開設が始まった。

昨秋の、伊賀市文化都市協会企画の「女子ソロキャンプ体験会」に参加した菊山美早さんを迎え、1月4日に決行。女子会キャンプの『映える』を鉄則に、今時のおしゃれな



野菜ゴロゴロ
丸鶏のロースト



具だくさんアヒージョ



動画をご覧ください。

キャンプ飯メニューを教わった。メイン料理は、ダッチオーブンで作る丸鶏のローストとポトフだ。調理は大胆に。細かいことは気にしない。だってキャンプですもの平気平気! と脳みそも心もどんどん解放されていく。ダッチオーブンを開く時の高揚感、勢いよく顔を包む真っ白な湯気に歓声が沸き上がる。「映えるね映えるね」と言い合いながら、キャンプデイナーが始まった。

冷えた体に熱々のポトフが滲みこんでいく。香草の香りに包まれたローストチキンはととても柔らかだ。メンバーの夫さんが釣ってきてくれた串焼きイワナは頭からかぶりついた。女子会無限のお喋りも、デザートの炭火焼きバームクーヘンに辿りつく頃には静かになっていった。焚火を囲むと、揺らぐ炎に意識が集中していく。急いた気持ちがほぐれていくようにとても心地が良い。「火つていいよね、、、」誰かの呟きを、黙ったまま受け止めた。

キンキンに澄み渡る空気に誘われ、見上げた冬の星座の美しさは、年のはじまりに相応しい。片付けが終わわり寒さにも慣れてくると、正月で緩んだ頭もすっかりクリアになった。

冬キャンプ、なかなかいいですよ。委員長差し入れの花びら餅を頬張りながらこの企画を皆で讚え、一同コーヒードで乾杯した。やってみないとわかりません!! 防寒対策万全にして、是非チャレンジしてみてくださいませませ。

(文 広報事業委員 岡森 史枝・写真 山口 貴史)

クラシック
コラム

長いお付き合い

突然ですが、皆さんはずっと続けていることはありますか? 私は大概三日坊主になることが多く、朝食でさえもずっと同じものを食べると飽きるので白米とパンとグラノーラをローテーションするくらいの飽き性です。そんな私ですが、2022年春でホルンを始めて丁度20年を迎えます。冷静に考えると、赤ちゃんが成人するくらいの長い年月続けていることになるのですが、個人的な感想としてはあつという間の20年でした。

飽き性の私が何故ホルンだけは続けているのか。常にホルンや音楽が大好きでモチベーションを保ち続けていた訳ではありません。むしろ何回もやめたい気持ちが込み上げてきて、タンスの上にホルンをのせて約1年程ケースを開けないこともありました。30歳という節目でついにやめる!! と思っただけでも、コロナで2年間演奏会の本番がなくて目標を失った上に半年くらい練習していかなくても、それでも何故かホルンを演奏することに戻ってきてしまうのです。ただ仲間と楽しいことをしたい、無理をせず、気負わず...そんな単純な気持ちが物事を長く続けるためのコツなのかもしれません。

この先も伊賀コミュニティオーケストラでのんびり自分らしくホルンを続けていき、聴きにきて頂いたお客様にも楽しんで頂けるような演奏ができればと思います。



伊賀コミュニティオーケストラ
つじい さおり
辻井 沙織
(ホルン)

伊賀の達人

伊賀学検定上級満点合格！

第16回の伊賀学検定上級で満点合格された服部晶子さんにお話をうかがった。

勉強法は、まずはテキストを熟読。わからないことは調べてテキストに直接書き込んでいく。間違えたところや重要な言葉は大きな字で記入。初級・中級と違い、上級は文字の間違いも許されない。上級合格の諸先輩方のアドバイスで、過去問に挑戦したり、出題者になったつもりで問題を作成したり、とにかく手を動かし、最後は苦手な箇所をまとめたファイルを常に持ち歩いてたとか。書き込みと付箋でぶ厚くなったテキスト、美しい文字が詰まった何冊ものノート、暗記用のカードの束、それらが今回の快挙の理由の全てというわけでは無く、

「数年前から『いがうえの語り部の会』に所属しています。その仲間や友人と伊賀のあちこちを何度も歩いたことが、一番勉強になりました、楽しかったですよ」。

こんな体験から晶子さんは考える。郷土のことをたくさんの人々に知ってもらいたい、見て触れて体感してほしいと。例えば親子で伊賀のイベントに参加することから始めて、親子や三世代で伊賀学検定を受験というのはどうだろう。

「ジュニア検定もありますから。考えるとワクワクしますね」。

(文 広報事業委員 今西 由佳・写真 山口 貴史)



はっ 服部 晶子 さん

こだわり
人生乾杯

プロとして真摯に向き合う家具作り

オーダー家具や木工小物などを製作・販売している「TICKETS」の細野佳恵さん。工房内のショールームには心くすぐられる家具や、思わず手に取りたくなる木の小物が並ぶ。どれもシンプルだけれど、とても温かみのあるものばかりだ。

「物作りで自分を表現したい、人を喜ばせたい」と考えていた細野さんは、大学で生活デザイン科を専攻、生活に纏わる物作りを学ぶ。陶芸・金工・木工・テキスタイルを学んでいく中、選んだ道は木工。卒業後は量産家具や店舗什器、据付家具などを扱う木工所に就職し、木工の基礎を培った。職人気質な男性陣の中に若い女性が一人、という職場だったが性に合っていたそうだ。数年後、独立を見据えて木工の専門学校へ通い、知識と技術をさらに磨いた。

27歳の時、「TICKETS」として製作をスタート。どういう物が作りたくてフリーになったのかを尋ねると「ちゃんとしたものを作りたい」と。「ちゃんとしたもの」とは、木の性質を理解した木材の使い方、家具作りの技術をもってプロとしてお客様に提供できるもの。職人として作るものに責任を持つことだと話す細野さんからは、一本筋の通った職人魂を感じられた。「おしゃれ！かわいい！」と見ていた「TICKETS」の家具や木工小物には、使う人の暮らしを考えた細やかな気遣いや、時間経過とともに愛着が増し、長く使ってほしいという細野さんの思いが込められていると知った。

今後取り組んでいきたいことは、伊賀で採れる木材で家具を作ることだそう。山登りが好きで、山の環境問題にも関心がある細野さん。山にきちんと手が入ることで、今ある様々な問題の解決に繋がっていくと教えてくれた。取材時に座っていた椅子は伊賀のヒノキで作られたもの。木の肌触りがとってもやわらかくて、あたたかくて、ずっと座っていたくなる椅子だった。

(文 広報事業委員 宮田なぎさ・写真 山口 貴史)



家具職人
ほそ 細野 佳恵 さん

「二月の天津飯」

伊藤たかみ

2月といえばバレンタイン？ いや、伊賀人ならやはり忍者の日。きつとみんなそうだと思う……たぶん。ニンニンで2月22日というわけだ。

同じ2月22日の記念日にはネコの日もあって、これはニヤンニヤンニヤンから。おでんの日なのは、ふーふーふー。ついでに禁煙の日というのは、2を白鳥のスワンに見立てて「吸わん吸わん吸わん」なのだとか。禁煙のおじさんが苦しんでいるようで、強引な語呂と共に笑ってしまう。おじさんがんばれ。

それにしても偶然なのかなんなのか、どの記念日も冬がよく似合っている。ネコやおでんはいうまでもないし、忍者だって夏よりは冬だろう。寒さに耐える忍者の姿はすぐ目に浮かぶけれど、暑さでだらんとした忍者は想像できない。というか見たくない。吸わん吸わんと、禁煙に負けそうなおじさんも、2月あたりがよく似合うではないか。きつと新年の抱負を禁煙にしたのが間違っていたのだ。

そんなおじさんのイライラまで含めて、冬の記念日はほっこり感がいい。家族、友人、恋人と、温かい言葉がよく似合う。見るものすべてをほほえましく感じてしまうのは、何も僕が歳をとったせいばかりではないはずだ。

一方、ほほえましいも何もあったものじゃないのが受験生たちである。僕も高校生最後の冬だけは、ほっこ

りするものじゃなかった。早稲田大学というのは私大の中でもかなり遅い受験日程になっていて、2月の後半から月末まで、各学部の試験が続く。早稲田志望の学生は、文字通り冬の終わりでまで東京に居る必要があった。最後の試験を終えて宿に戻ったら、各地で雪が降っているというニュースをテレビでやっていた。それでも、こ

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家
「八月の路上に捨てる」(文藝春秋)で第135回芥川賞
「さぶそん」(ポプラ社)、坪田譲治文学賞 など児童書も手がける。

の日のうちに帰郷するという選択肢はなかった。久しぶりに受験のことを忘れて寝たかった。試験も完全に失敗で、夢が大きすぎたかなと反省もしていた。身の丈、ということも考えた。

当然、朝は雪になっていたのだけれど、それが東京だったか名古屋に行く途中だったかはよく覚えていない。上野の手前、関のあたりだったかも。電車が遅れていて、もうどう考えても卒業式には間に合わないと思った。

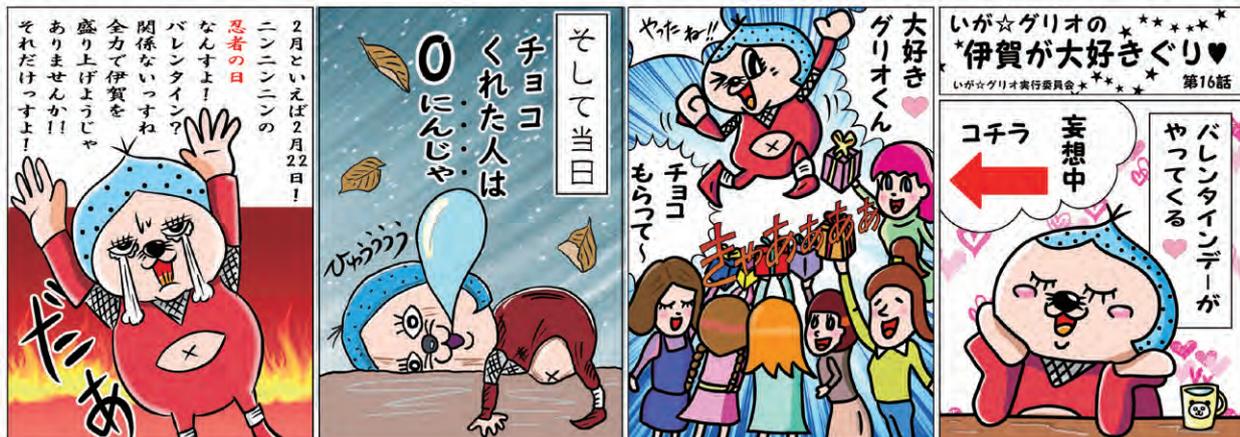
当時、上野高校の卒業式は三月の一日だった。僕のような生徒には少々きついスケジュールだ。けれど、昨日のうちに帰郷しなかった自分も悪い。

というわけで上野に戻ってきたものの急ぎの用事はなくなった。腹も減ったから、先に中華料理の店へ行くことにした。在学中に何度も通っていたところだ。

いつか東京の大学に入ったら、しばらく来れなくなるんだろなあと思いつつながら、巨大な天津飯を、ふうふうふうと食べた。おでんの日じゃないが、2222しながらかきこんだ。

もう3月の話だというのに、僕は2月になったあたりからいまだこの天津飯を思い出してしまう。上野の寒さで凍っていた記憶がしみ出してくるようだ。

さすがにこれも、ほっこりした思い出に変わってしまったけれども。



BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

第17回市展「いが」(伊賀市民美術展覧会)

- 会 期 3月17日(木)～21日(月・祝) 10:00～18:00(最終日は16:00まで)
- 作品搬入 3月2日(水) 正午～19:00
- 会 場 伊賀市文化会館(伊賀市西明寺3240-2)
- 展示作品 「絵画」「彫塑工芸」「写真」「書」の4部門の作品

伊賀市民美術展覧会写真ワークショップ 「おもうままに撮ってみよう!」

- 日 時 3月19日(土) 午前の部10:00 午後の部14:00
 - 対 象 小学生～高校生
 - 定 員 各部15名
 - 参加費 無料・要申込
 - 申 込 3月6日(日)10:00から☎22-0511で受付
- 詳細はホームページまたはチラシをご覧ください。

市展「いが」×MUSIC CONCERT

- 会 場 伊賀市文化会館
- 料 金 入場無料

GALLERY CONCERT(ギャラリーコンサート)

- 「ヴァイオリンとピアノ ～春の訪れ～」
- 日 時 3月17日(木) ①11:00～ ②14:00～
 - 出 演 松島 紗希(ピアノ)・保井 佐弥(ヴァイオリン)

HALL CONCERT(ホールコンサート)

- 「Jazz×Classic Piano Duo Concert」
- 日 時 3月21日(月・祝) 15:00～
 - 出 演 風呂矢 早織(ピアノ)・北川 美晃(ピアノ)

- お問合せ 伊賀市企画振興部文化交流課 ☎22-9621
(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

※出品者資格、出品規定などは、募集要項でご確認ください。
募集要項・出品申込書は伊賀市役所本庁玄関受付・文化交流課・各支所振興課・各公民館・伊賀市文化会館ほか文化ホール等にあります。



写真はイメージです。



ぶんとチャイルドクラシックプログラム -おなかのなかから小学生になるまで-

0歳からのファミリークラシックコンサート

0歳から大人まで、家族みんなが楽しく聴けるクラシックコンサート!
IGAオーケストラアンサンブルBUNTOの演奏をご家族、お友だちと一緒に楽しもう!

- 日 時 3月20日(日) 開場13:15 開演14:00
- 会 場 伊賀市文化会館
- 料 金 一般(中学生以上)1,000円・子ども(3歳以上)500円
- 出 演 指揮:山本 健太
演奏:IGAオーケストラアンサンブルBUNTO
- 発 売 日 2月19日(土)

詳細はホームページまたはチラシをご覧ください。



第25回 ゆめテクノ伊賀こども大学 Science Lab

- ☆発光する生物を観察しよう! 三重大学 ^{きひら}紀平 ^{まさき}征希 研究員
- ☆きのこ(菌類)の不思議を探ろう! 三重大学 ^{きつか}栗冠 ^{かずお}和郎 名誉教授

- 日 時 3月29日(火) 午前の部 9:30～12:00(受付 9:00～)
午後の部 13:30～16:00(受付 13:00～)
 - 会 場 ゆめテクノ伊賀 テクノホール
(伊賀市ゆめが丘一丁目3番地の3)
 - 参加費 無料(材料費・傷害保険料主催者負担)
 - 対象 小学生(4年生以上)
 - 定 員 各部20名(応募者多数の場合は抽選)
 - 応募方法 チラシ掲載の応募用紙に必要事項をご記入の上、ハガキに貼付け郵送ください(2月28日消印有効)
 - お問合せ ゆめテクノ伊賀 ☎41-1061 (平日9:00～17:00)
- 詳細はホームページまたはチラシをご覧ください。



BUNTO ART EXHIBITION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

2. 4 (金)
▼
2.13 (日)

AKAIKE ART GALLERY 2022 硝子雛展Ⅵ GLASS HINA DOLL EXHIBITION 6

OPEN 9:30~18:00
最終日は 15:00迄

宝石のように美しく輝くガラスの「おひなさま」。毎年大人気の「硝子雛展」を今回も開催します。全国で活躍する38人のガラスアーティストがひとつひとつ丁寧に作り上げたガラスのおひなさまをお楽しみください。

会場 赤井家住宅 (伊賀市上野忍町 2491-1)
入場料 無料 ※作品の販売、飲食物は有料
出展 全国で活躍する硝子アーティスト38名
その他 作品の引き渡しは後日となる場合があります。



約100対を超える美しい硝子のお雛様が武家屋敷の和の空間を彩ります。

2.19 (土)
2.20 (日)
2.26 (土)
2.27 (日)

雛見茶会 伊賀上野城下町のおひなさん協催事業

歴史情緒あふれる「赤井家住宅」で、展示したおひな様を見ながら、好きな伊賀焼のお茶碗を選んで、抹茶と創作和菓子をご堪能ください!!

会場 赤井家住宅 (伊賀市上野忍町 2491-1)
日程 2月19日 (土) 伊賀白鳳高等学校 茶華道部
2月20日 (日)
2月26日 (土) あげぼの学園高等学校 茶華道部
2月27日 (日) 茶道表千家流 中西康子社中
時間 ①10:00~ ②11:00~ ③13:00~ ④14:00~ 各回定員8名 ※要予約
内容 お抹茶 (お菓子付) 料金 400円
お申込み・お問合せ (公財) 伊賀市文化都市協会 ☎22-0511



3.18 (金)
▼
4. 3 (日)

伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎 春の通常展 花を愛でる - 穠月明の花と収集花器 -

OPEN 10:00~16:30
火曜日休館

愛らしい石仏で知られる穠月明ですが、素朴な花を愛し、花の美しさを有のまま描くことを得意とし、特に墨による表現は秀逸で生き生きと描かれた花々は本物以上の美しさを感じさせます。今回の展覧会ではさまざまな花を器に生けた作品と収集された器を展示しますのでお楽しみください。

会場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎 (伊賀市別府718-3)
観覧料 一般300円 (高校生以下無料) ◆「丑」の絵葉書チケット進呈
企画 ◆ギャラリートーク 3/27(日) 13:30~ 当館学芸員 穠月大介
◆春の茶室で茶を愉しむ 4/2(土)、3(日) 呈茶代400円 ※要予約
①10:00~②11:00~③13:00~④14:00~ 各回定員8名
お申込み・お問合せ (公財) 伊賀市文化都市協会 ☎22-0511



~ぶんとシンボルマークが決定しました~

文化芸術の振興を目指す公益財団法人として、当協会の活動内容を広く周知し、多くの皆さまに親しまれ支えていただくことを目的として、本年6月から8月にかけてシンボルマークのデザインを一般公募しました。

その結果、全国33都道府県から118点の作品が寄せられ、選考委員会を経て先ごろ、協会シンボルマークとして決定しました。



○作者
山形県山辺町
菅野 薫さん

伊賀市の「I」と文化都市協会の「B」をモチーフに、芸術、文化、スポーツのアグレッシブさを表現し、オレンジカラーで明るく楽しいイメージのロゴマークとなっています。

TOUCH THE STEINWAY

憧れのスタインウェイが弾ける

- 青山ホール 3月13日(日)
- あやま文化センター 3月20日(日)
- 開催時間 各日10:00~17:00
- 演奏時間 30分
- 参加費 1枠500円 ※1枠2名まで
・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能
参加費 1枠(60分)2,000円 ※1枠4名まで
- 募集人数 各14枠
※先着順とし、定員になり次第締切
- 申込方法 2月12日(土)11:00から電話受付
 - 青山ホール ☎52-1109(水曜休館)
 - あやま文化センター ☎43-1125(月曜休館)
 ※音楽教室のレッスンや発表会としての利用はできません。
 ※受付初日は1回のお電話で2枠まで(2台利用の場合は1枠のみ)の受付とします。
 ※楽器等の持込みはご遠慮ください。



気軽に楽しく！古代遺跡で！グラウンドゴルフ！

- 日時 3月23日(水)・25日(金)
受付9:40~開始10:00~
- 会場 城之越遺跡(伊賀市比土4724)
(雨天時:しらさぎ運動公園)
- 料金 1人500円
- 定員 各日90名
- 申込 2月13日(日)10:00から☎22-0511にて受付
★どちらか1日のみ参加可能
★申込人数はお一人につき8名まで
詳しくはチラシをご確認ください。

★1位~5位まで表彰
★ホールインワン賞
★おたのしみ抽選会



BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

すわったままで

- 日 毎週木曜日 10回コース
4月14日(木)~6月23日(木)
※5月5日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 井野 由美子 先生
- 受 2月12日(土)10:00から
TEL 24-1184で申込受付



椅子に座って手足を動かす姿勢を整えるための全身運動。

カラダの元気を取り戻しましょう。

美容空手

- 日 毎週火曜日 10回コース
4月12日(火)~6月21日(火)
※5月3日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 松本 慎吾 先生
- 受 2月12日(土)15:00から
TEL 24-1184で申込受付



護身も学べるエクササイズ！
美尻効果！足腰、体幹の強化に

マットエクササイズ

- 日 毎週木曜日 10回コース
4月11日(木)~6月20日(木)
※5月2日休講
11:00~12:00(受付10:30~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 藤川 恵美 先生
- 受 2月14日(月)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

トランポリズム

- 日 毎週火曜日 10回コース
4月12日(火)~6月21日(火)
※5月3日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
- 所 しらさぎ運動公園 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 陶山 美佐 先生
- 受 2月12日(土)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

Let's YOGA in 文化会館

- 日 毎週水曜日 10回コース
4月13日(水)~6月29日(水)
※5月4日・6月22日休講
11:00~12:00(受付10:30~)
- 所 伊賀市文化会館 リハーサル室
- 料 5,000円 対 一般
- 定 18名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 パドマ会 矢野 妙子 先生
(錦 真奈美 先生)
- 受 2月16日(水)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

ピラティス

- 日 毎週木曜日 10回コース
4月14日(木)~6月23日(木)
※5月5日休講
11:00~12:00(受付10:30~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 藤川 恵美 先生
- 受 2月17日(木)9:00から
TEL 24-1184で申込受付

ラテン系フィットネスZUMBA

- 日 毎週木曜日 10回コース
4月14日(木)~6月23日(木)
※5月5日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
- 所 阿山B&G海洋センター
- 料 5,000円 対 一般
- 定 28名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 大財 まさみ 先生
- 受 2月12日(土)11:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付

Let's YOGA in 市民体育館

- 日 毎週金曜日 12回コース
4月15日(金)~7月8日(金)
※4月29日休講
11:00~12:00(受付10:30~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 6,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 パドマ会 錦 真奈美 先生
(矢野 妙子 先生)
- 受 2月18日(金)15:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

リンパストレッチ

- 日 毎週金曜日 10回コース
4月15日(金)~6月24日(金)
※4月29日休講
13:00~14:00(受付12:30~)
- 所 しらさぎ運動公園 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 高橋 一代 先生
- 受 2月18日(金)9:00から
TEL 24-1184で申込受付

夜しあわせヨガ

- 日 毎週金曜日 10回コース
4月15日(金)~6月24日(金)
※4月29日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 山中 倫子 先生
- 受 2月12日(土)14:00から
TEL 24-1184で申込受付

日 日時 所 場所 料 料金 定 定員 講 講師 対 対象者 注 対の一般とは中学生以上のことです。受 申込受付

編集後記

2月には伊賀にとって特別な日が2日あります。「忍者の日」と「伊賀学検定の日」です。「忍者の日」は2015年に制定。今年(2022年)2月22日と「ニン」が例年より多い年ということで、日本忍者協議会では「超忍者年」としているとのこと。NINJAのワールドワイドな発信で盛り上がることを期待します。「伊賀学検定」は2006年に始まり、17回目の今年は2月20日に実施されます。これまでにチャレンジした延べ人数は約3000人、それとは別枠で高校生500人、小学生(ジュニア検定)1000人以上が取り組んできました。ちなみに現在の上位合格者は76人です。この事業がさらに大きなものとなり、伊賀の歴史や文化がより多くの人に正しく認識され深く理解されることになればと思います。そして、この二つの日が伊賀の魅力や次世代につないでゆく大切な日となってほしいものです。(広報事業委員 菊野 善久)

BUNTO TICKET

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

2月5日(土) 開場 13:15
開演 14:00

クラシックのいろは2021
ドヴォルザークに執心! Vol.3
"2"の世界
~ 2拍子、連弾... ~

■会場 伊賀市文化会館

料金 **自由** **発売中**

※指定席完売

一般 1,500円
SaMaZaMa Club会員 1,300円
高校生以下 500円
ペアチケット(2枚) 2,400円



ピアノ
イリーナ・メジュエワ



ピアノ
東辻 純



ヴァイオリン
岡本 伸一郎



ナビゲーター
寺岡 清高

2月6日(日) 開場 13:30
開演 14:00

~青山ホールが推薦する若き音楽家たちの響演~
第32回 青山推薦コンサート

出演者(五十音順)
ピアノ 石垣あやな 石井 優那 勝田まひろ
勝本 真央 酒井 彩花 酒井 彩愛
中林 和奏 松田朱莉杏 的場紗也加
八木 彩花
ホルン 野田彩伽寧

■会場 青山ホール

料金 **自由** **発売中**

一般 1,000円
SaMaZaMa Club会員 900円



3月12日(土) 開場 13:30
開演 14:00

bimonthly Concert Vol.30
世界の音楽を日本画とともに

出演者 津田顕克(フルート)
小崎真梨(フルート)
久田千穂(ピアノ)
津田親重(日本画家)

■会場 伊賀市文化会館

料金 **自由** **発売中**

一般 500円



フルート
津田 顕克



フルート
小崎 真梨



ピアノ
久田 千穂

3月20日(日) 開場 13:15
開演 14:00

ぶんとチャイルドクラシックプログラム
0歳からの
ファミリークラシックコンサート

出演者 指揮 山本健太
演奏 IGAオーケストラ
アンサンブルBUNTO

■会場 伊賀市文化会館

料金 **指定** **2/19(土) 発売**

一般(中学生以上) 1,000円
SaMaZaMa Club会員 900円
子ども(3歳以上) 500円



※3歳未満は保護者1名につき、お子様1名まで膝上鑑賞無料
(席が必要な場合は有料)

4月3日(日) 開場 12:30
開演 13:00

第41回新人演奏会inいが
「未来はここから。」
三重県唯一の新人演奏会
三重県出身の音楽大学等を卒業した
若き演奏者たちによる演奏会

■会場 伊賀市文化会館

料金 **自由** **2/27(日) 発売**

一般(中学生以上) 1,000円
SaMaZaMa Club会員 900円
高校生以下 無料(要整理券)



5月15日(日) 開場 13:30
開演 14:00

第17回 さんさん名曲コンサート
~伊賀オケのソリストたち~

出演者 指揮 松田徳秀
演奏 伊賀コミュニティ
オーケストラ

■会場 あやま文化センター

料金 **自由** **3/27(日) 発売**

一般 500円
SaMaZaMa Club会員 450円



ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

伊賀市文化会館

| 日付 | 催物名 | 入場料 | 主催/問合せ先 |
|---------------------------------|---|---|---|
| 2月5日(土) 14:00~ | Classicのいろは2021 ドヴォルザークに執心! Vol.3 "2"の世界 ~2拍子、連弾...~ | 【自由席】 一般 1,500円 高校生以下 500円 ペアチケット 2,400円 | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館) |
| 2月20日(日) 13:30~ | 映画「漁港の肉子ちゃん」 | 無 料 | 上野児童福祉会連合会 ☎090-4795-1669 (事務局 玉岡) |
| 2月27日(日) 11:50~ | 伊賀市文化会館開館30周年記念 NHKのど自慢 | 無 料 (整理券必要) ※受付は終了しました | NHK津放送局 ☎059-229-3000 (平日午前9時30分~午後6時) 伊賀市文化交流課 ☎22-9621 FAX 22-9694 |
| 3月5日(土) 11:00~ | もうすぐ一年生のクラシック | 無 料 (要申込) | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館) |
| 3月12日(土) 14:00~ | bimonthly Concert Vol.30 世界の音楽を日本画とともに | 500円 | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館) |
| 3月20日(日) 14:00~ | 0歳からのファミリー クラシックコンサート | 一般(中学生以上) 1,000円 子ども(3歳以上) 500円 | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館) |
| 3月17日(木) ~21日(月・祝) 10:00~ | 第17回市展「いが」 | 無 料 | 伊賀市文化交流課 ☎22-9621 (公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館) |

今回の発行は4月1日号になります。

青山ホール

| 日付 | 催物名 | 入場料 | 主催/問合せ先 |
|--------------------|---------------------------------------|----------------------|-----------------------------------|
| 2月6日(日) 14:00~ | 第32回 青山推薦コンサート | 一般 1,000円 | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109 (青山ホール) |
| 3月13日(日) 10:00~ | タッチ・ザ・スタインウェイ | 参加費500円 (要予約) | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109 (青山ホール) |
| 3月27日(日) 14:00~ | Vol.11 赤まんまコンサート なつかしい校歌をたずねてⅢ 青山編 | 一般 1,000円 以下 500円 | 伊賀・赤まんまの会 ☎090-3930-5568 (菅生) |

あやま文化センター

| 日付 | 催物名 | 入場料 | 主催/問合せ先 |
|--------------------|---------------|------------------|---------------------------------------|
| 3月6日(日) 12:30~ | 第26回 あやま芸能まつり | 無 料 | あやま芸能まつり実行委員会 ☎43-0154 (阿山公民館) |
| 3月20日(日) 10:00~ | タッチ・ザ・スタインウェイ | 参加費500円 (要予約) | (公財)伊賀市文化都市協会 ☎43-1125 (あやま文化センター) |

(お問い合わせ)

(公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511 Fax0595(22)0512 <http://www.bunto.com>
伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015
青山ホール ☎0595(52)1109 あやま文化センター ☎0595(43)1125