

ぶんと通信

VOL.141  
2022.4.1

# BUNTO



～『トランポリズム®』を体験・ぶんとフィットネス教室～

## TOPICS

## 『トランポリズム®』を体験・ぶんとフィットネス教室へ

トランポリズム®教室講師 陶山 美佐 さん

ぶんとこの事業と言えば、文化会館でのコンサートや史跡旧崇広堂などでのアート作品展示を思い浮かぶと思いますが、フィットネス教室も数多く手掛けています。市内4箇所10種類もの教室があります。なかでも陶山美佐さんが講師をされる『トランポリズム®』はトランポリンを使うこともあり注目を集めているそうです。

『トランポリズム®』の内容はサーキットトレーニングと言うもので、小型のトランポリン上でのリズム運動（有酸素運動）と腹筋などの筋力運動（無酸素運動）を2〜3セット（50分〜60分以内で）繰り返しします。このメニューで脂肪燃焼、ダイエット効果、心肺機能強化、筋力アップなどが図れるそうです。また、トランポリン上で身体を動かすという非日常的な動作で、楽しい&リフレッシュできる心理的な効果も期待できるのだとか。更には、トランポリン上での運動は浮くというところが、関節などを重力から解放し負担を減らしながらバランス感覚を養うことにもつながるそうです。

体験させて頂きました！

取材の日は筆者たち2名を含めて13名の受講者



動画をご覧ください。

がしらすぎ運動公園の会議室に集まっています。陶山さんからは初心者も混じっているということ、分りやすく説明していただきました。

お話を聞くだけでも良かったのですが、せっかくの機会フルコースを体験させていただきました！なかなか体重が減らない筆者、トランポリズム®を体験できるとあって楽しみにしていました。『甘かった！』です。トランポリン上でリズムに合わせてカラダを動かすこと約10分、息がいつぱい、次の10分は腹筋運動などの筋力運動、動かさない、これを3セットほど繰り返し行いましたが、途中からは皆さんのペースに全くついていけませんでした…。

フィットネスや介護予防の啓発活動などで伊賀市はもちろん名張市でも各施設を駆け回る日々を送っている陶山さん。「人間の持つ機能は素晴らしいですが使わないと衰えます。運動をすることで、体力・筋力・持久力、また脳も刺激を受け細胞が喜びます。運動を通じて健康で笑顔で過ごしていただけの日を！と思って活動しています。気持ちを取り戻して、ストレス発散にもなります。人に合わせなくていいのです。自分がイキイキ毎日を通していくためのスパイスになれば嬉しいですね」と話してくださいました。

『トランポリズム®』は陶山さん自身が名付け、商標登録までされているそうです。取り組みへの愛着や熱い思いを感じさせていただいた体験取材でした。ありがとうございました。

（文 広報事業委員 下猶 茂樹・写真 山口 貴史）

クラシック  
コラム

## 音楽は体力勝負！

私が打楽器に出会ったのは中学生の時。当時の吹奏楽部の顧問が「あなた、打楽器が良いと思う！」と勧めてくれたのが始まりでした。

それから十数年、こんなに長いお付き合いになるとは思ってもいなかったのが正直なところ。その後、高校の吹奏楽部を経て、短大でオーケストラに出会い、社会人になっても仕事と音楽活動の二足のわらじを続けています。

社会人になって感じることは、練習時間が満足に取れないということです。

そうなるとう回の練習での内容がとても密度の濃いものになります。

本番前のホールリハーサルでも朝の楽器運搬から始まり、舞台セッティング、半日以上のホールリハ。

1日中立ちっぱなしのことも多く、リハーサル中もかなりの集中力と神経を使います。

学生時代には感じなかった疲労感に襲われるのです。

最近ではそんな1日を余裕で乗り切る事が出来るよう、体力増強を目的にジムに通うようになりました。

演奏会本番で完璧な演奏をするには体力が必要!!ということとを改めて思う、今日このごろです。



伊賀コミュニティオーケストラ  
小西 綾香 (打楽器)

ええもん  
見つけた

## 茅葺き屋根の武家屋敷 入交家住宅

三之町筋上野相生町にある、三重県指定有形文化財（建造物）「武家屋敷入交家住宅」を訪問した。

入交家は、四国の高知出身。関ヶ原の戦い後、藤堂高虎の家臣となり、寛政（1789年～1800年）の頃、入交勘平が屋敷替えによって拝領したのが入交家住宅。

敷地には、主屋、長屋門、表屋、土蔵などの建物があり、主屋の南側と東側には、庭園や畑がある。この屋敷は、住む人の様々な知恵と工夫により造られているとのこと。

長屋門をくぐると、映画のワンシーンに出てきそうな武家屋敷が迎えてくれる。上を見上げると、苔の生えた茅葺き屋根が時代を感じさせる。雨天用の飛び石が、来客用の式台玄関に案内してくれる。刀を大上段から振り落とせないように、玄関の天井が低い。奥の座敷には、おしゃれな丸窓（吉野窓）。客間は、北側にあるが、家族の居間は、南側。押し入れは、収納物の大きさで区別できるように、奥行きが深い部分と浅い部分がある。簡屋という名の部屋。井戸のある方の棟の意味ではと。上台所は、煤で全体が真っ黒。煤は、茅葺き屋根をいぶすことで、強化、乾燥、虫よけになる。下働きの女子の部屋は、天井が低く、日が差ししてくると暖かい部屋など。ぜひ、ご覧になってください。

もう一つのお勧めが、4月下旬から5月の初旬頃まで咲く牡丹の花。赤、ピンク、白、赤紫、黄と色とりどりの大輪の花が順々に咲き誇るので、長い期間楽しむことができる。今年は、この牡丹の開花に合わせて、1978年に日展初入選し、その後も14回入選している日本画家の津田親重さんの展覧会が4月20日～24日まで開催される。入交家住宅で春のひとときを過ごしてみませんか。

詳細は5ページの展覧会情報をご覧ください。

（文 広報事業委員 東出 欣子）



長屋門



主屋



鮮やかな牡丹

知ってますか  
伊賀のこと

## 伊賀線全線開通100周年

皆さん、伊賀線が名張まで走っていたのをご存じですか？

伊賀線は大正5年（1916）8月8日に上野駅連絡所（現在の伊賀上野駅）から上野町駅（現在の市野市駅）の3.9キロが開業し、上野駅と市街地が鉄道で結ばれました。さらに名張町まで南進し、大正11年（1922）7月18日、上野町駅から名張駅（後の西名張駅）の22.4キロが開業しました。今年が伊賀線全線開通から100周年を迎えます。

全線開業時の駅は、伊賀上野、新居、鍵屋辻、西大手、上野町、広小路、茅町、桑町、四十九、猪田道、依那古、丸山、阿保（現在の比土）、美旗（後の美旗新田）、西原、蔵持、八丁、名張の18駅でした。そして大正15年（1926）5月25日に伊賀線全線が電化され、市部、上林、庄田の3駅が開業しています。

当時は相当な経営難に遭遇したようですが、伊賀地域の実業家の不断の努力により、全線開通に電化完成と進めることができました。この開通により旅客輸送だけでなく、材木や工業製品などの貨物輸送も担い、伊賀地域の発展に大いに寄与してきました。



長田川鉄橋

残念ながら、昭和39年（1964）10月1日に伊賀神戸～西名張間は廃止されましたが、現在でも廃線跡が残されており当時の面影を見ることが出来ます。

100周年の今年にはイベントも企画されていますので、ぜひ伊賀線に乗って100年の歴史を感じていただきたいと思います。

（文 広報事業委員 木宮 康介）  
・写真提供 安場 豊様）

# 「マーライオンの思い出」

伊藤たかみ

ことの始まりはテレビだった。ヨガの達人が「鼻うがい」をやっているのをたまたま見ていたら、僕の中にある、よくわからないスイッチが入ってしまったのだ。自分もやってみよう。

というわけでさっそく塩水を作ってみた。体液と同じくらいの濃さになる食塩水でやれば、浸透圧の関係で鼻もつんとしないという。おおよそ100ミリリットルに対し1グラムの塩でいいだろう。だいたいええわさ。

しかし、いざ吸い込むときには勇気がいった。ヨガの人は小さいジョウロみたいな器具を使い流しこんでいたが、カップから直接吸いあげるとなるとかなり恐怖感が増す。だがゾウになった気で（どんな気だ）自鼻から水を吸い込んでみた。ええい。

すると、確かに痛くなかった。浸透圧の話は本当だったのである。吸いあげた水が、たやすく口から出てきたことに不思議な感動もあった。僕には鼻うがいの才能があったのか。あったらどうなのかという話は置いておいて、悪い気はしなかった。

それより何より、想像以上に気持ちよくなったのは驚いた。ちょうど花粉症の季節だったからなおさらだ。本当に鼻を取り外して水洗いしたようなすっきり感だったので、以来数年、習慣になってしまった。

その間、鼻うがいの方法も何度か改

良を重ねられ今に至っている。

たとえば容器について。薬局で手に入る専用のものや、ヨガで使っていた器具、ネティポットというのも利用してみたが、口が長いぶん洗ったり乾かしたりが面倒になってやめた。今のところ気に入っているのはシリコンのカップだ。蛇腹になっていて平たくつぶせる携帯用のやつ。ガラスのカップ

伊藤たかみの

# 鼻うがい ええわさ



Vol.17

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家  
「八月の路上に捨てる」(文藝春秋)で第135回芥川賞  
「さぶそん」(ポプラ社)、坪田譲治文学賞 など児童書も手がける。

のほうが口当たりというか鼻当たりがいいのだけれど、シリコンカップは風呂場で気軽に使えるのがいいし、乾くのも早い。

水のほうもいろいろ試してみた。浄水やアルカリ水、ミントの風味がついた専用の鼻うがい水などを使ったが、こちらに関しては最初に自作した塩水が合っていたようだ。僕の場合、吸い込んだ水を口から出すせいもあるのだろう、後味はこれが一番いい。実は塩そのものにもこだわって見たものの、味の違いがわからなかった。こちらの改良はやめてしまった。まあ、鼻の話だから味覚については仕方がないといえ、少し残念な気もする。

一方、まったく向上の余地がなかったのは、うがいをする姿である。鼻から吸った水を口からざばざばと漏らす姿は、どうしてもさまにならない。風呂場の鏡に映してみると、あほにしか見えないのだ。決して見られたくない姿から進化できずにいる。

ある日、風呂に入りながら鼻うがいをする自分を眺めていると、「マーライオン」という不謹慎な一発芸をしていたやつのことを思い出した。遠い学生時代の話だ。牛乳を鼻で飲み、口から出すというひどい芸だった。

素っ裸で考えることもなかったが、マーライオン、今も元気でやってるだろうか、なんて思った。



BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

クラシックのいろは2022 チャイコフスキーサウンドを追い求め!

vol.1

7月24日⑧ 開場14:15 開演15:00

その迫力!ホールで聴けば倍増。  
~偉才チェリスト・水野優也が今年も登場~

(オーケストラ)

チャイコフスキー: 三大バレエ組曲セレクション ほか

【指揮・ナビゲーター】寺岡 清高

【管弦楽】大阪交響楽団ほか

【会場】伊賀市文化会館

vol.2

11月19日⑧ 開場14:15 開演15:00

大阪響の名手たちによる  
エモーショナルな室内楽

(室内楽)

チャイコフスキー: 弦楽四重奏曲 ほか

大変お得なセット券!

オーケストラ2回&室内楽1回の3公演で

5,000円!!

毎回同じ席で鑑賞できます。

4/9(土)発売開始

※その他詳細は、ぶんとHP及びチラシをご覧ください。

vol.3

2月12日⑧ 開場14:15 開演15:00

チャイコフスキーの協奏曲・交響曲の真髄へ  
イリーナ・メジューエワとともに...

(オーケストラ)

チャイコフスキー: ピアノ協奏曲第1番 ほか



ぶんとチャイルドクラシックプログラム

—おなかのなかから小学生になるまで—

第一回 わんぱくキッズのクラシック探検隊

元気いっぱいわんぱく期の子ども達は、好奇心旺盛!  
音楽を聴くだけでなく、踊ったり、歌ったり♪  
体じゅうで探検しよう。

■日 時 5月7日(土) 開場11:00 開演11:30

■会 場 伊賀市文化会館

■料 金 大人500円・子ども100円

■対 象 2歳から年中児とその保護者

■出 演 寺脇優子(ソプラノ)、  
吉岡克典(ヴァイオリン)、  
吉岡麻梨(ピアノ)

■発売日 4月9日(土)



TOUCH THE STEINWAY

憧れのスタインウェイが弾ける

■青山ホール 5月8日(日)

■あやま文化センター 6月12日(日)

開催時間 各日 10:00~17:00

□演奏時間 30分

□参加費 1枠500円 ※1枠2名まで

・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能

参加費 1枠(60分)2,000円 ※1枠4名まで

□募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

□申込方法 4月16日(土)11:00から電話受付

●青山ホール ☎52-1109 (水曜休館)

●あやま文化センター ☎43-1125 (月曜休館)

※音楽教室のレッスンや発表会としての利用はできません。

※受付初日は1回のお電話で2枠まで(2台利用の場合は1枠のみ)

の受付とします。

※楽器等の持込みはご遠慮ください。

ステージひとりじめ

~大舞台であなただけの音色を響かせて~

声楽やピアノ演奏、生演奏できる楽器をご持参いただき、反響板を設置した本格仕様の舞台で思いっきり音を出して演奏体験してみませんか?  
(舞台上には、ホール所有のスタインウェイピアノのみ常設してあります。)

■日 時 5月21日(土) 10:00~17:00

■会 場 青山ホール

□演奏時間 1枠60分

□参加費 1枠1,000円 ※1枠に3名まで

□定 員 7枠 ※先着順とし、定員になり次第締切

□申 込 4月23日(土)11:00から☎52-1109にて受付

※音楽教室等のレッスンや発表会としての利用はできません。

※演奏時間内で準備・片付けを行ってください。

※ホール音響設備(マイク・スピーカー等)、電源の貸出は行いません。

※申込者以外の演奏やホール内への立ち入りはご遠慮ください。

※お申込みは1回1枠までとします。

令和4年度伝統文化親子教室事業

ワクワクKIDSの和文化探検隊

茶道・華道のオ・モ・テ・ナ・シ 参加者募集!

歴史情緒あふれる武家屋敷や茶室で茶道・華道にチャレンジ!

お菓子(和菓子)づくりにも挑戦!最終日は華展&呈茶会でオ・モ・テ・ナ・シ

■日 程 6月5日(日)・26日(日)・7月3日(日)・16日(土)・31日(日)

8月6日(土) ※発表会【華展&呈茶会】

■時 間 <午前の部>10:00~12:00 <午後の部>13:30~15:30

■会 場 赤井家住宅、糞虫庵、入交家住宅

■定 員 各部10名

■対 象 小学3~6年生

■料 金 1人3,000円

■申 込 4月24日(日)

10:00から

☎22-0511にて受付

★1本の電話で1名まで

詳しくはチラシをご確認ください。



4.20(水)

▼

4.24(日)

日本画が魅せる  
季節のうつろい

武家屋敷に飾られた日展作家・津田親重氏の日本画。  
日本画が醸し出す奥深い世界と、庭に広がる色とりどりの大輪の牡丹をお楽しみください。

OPEN 9:30~17:00  
最終日は16:30迄

会 場 入交家住宅

料 金 期間中無料

■津田親重氏による日本画制作実演

~昔ながらの、絹に描く日本画制作を

見てみませんか~

4/23[土] 24[日] 両日とも11時~14時~

■KJ Ensemble春のミニコンサート

4/24[日] 10:00開演(約30分) [料金]無料



すうこうどう密席 Vol.26

~ 歴史情緒あふれる講堂で至福の一席を ~

歴史情緒あふれる史跡旧崇広堂で気軽に楽しめる落語会

今回から公演時間が60分から90分に拡大!

■日 時 5月7日(土)

開場 18:15 開演 19:00

■会 場 史跡旧崇広堂

■料 金 1,000円

(全席自由)

■出 演 林家 菊丸

桂 源太



**BUNTO ART EXHIBITION** 新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

**4. 8 (金)**  
▼  
**4.17 (日)**  
10:00~17:00  
(最終日 15:00)

伊賀上野城下町の文化財施設で綴る **書と非書の際 in IGA**

現代の書芸術を「書とは何なのか」「書と文字はどう関わるのか」「書家と画家の線はどう違うのか」等々、「藝際」の視点から展覧会、シンポジウムを通して検証する事を目的に2003年から企画開催された「書と非書の際」。長い伝統を持つ「書」芸術と「非書」の際(きわ)を探ることの中から新しい芸術が生まれるのではないかという命題こそが「書と非書の際」なのです。

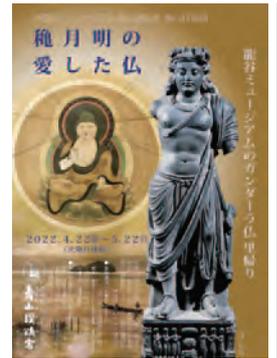


会 場 史跡旧崇広堂・赤井家住宅・入交家住宅  
展 示 国内・海外35アーティスト  
料 金 入場無料 ※作品を展示販売します。

**4.22 (金)**  
▼  
**5.22 (日)**  
10:00~16:30  
火曜日休館

**穉月 明の愛した仏**  
龍谷ミュージアムのガンダーラ仏里帰り展

穉月明が収集したガンダーラ美術は質・量ともに日本有数のもので、仏像をこよなく愛し、仏教を真摯に探求していた明の思いの賜物でもありました。展示ではガンダーラ仏の他、美しい仏教美術を観ていただきながらインドから日本に至る仏教の流れを概観します。



会 場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎 観覧料 一般300円(高校生以下無料)  
■基調講演 「仏像のふるさとーガンダーラ美術をたずねてー」 [日時] 5/14㊥ 13:30~  
[会場] 青山ホール [講師] 宮治 昭 氏(龍谷ミュージアム初代館長) 入場無料 [予約制]  
[お申込み・受付] 伊賀市文化都市協会 電話0595-22-0511  
■ギャラリートーク「仏への思い」 毎週日曜 13:30~ 定員 先着15名 案内 穉月大介

**4.29 (金・祝)**  
▼  
**5. 5 (木・祝)**  
9:00~20:00  
16:30以降入場無料

光のART展Ⅷ 光と影ーSHADOWー  
**LIGHT ART EXHIBITION 8**

アーティスト達が創りだす「光と影の幻想空間」。歴史情緒あふれる藤堂藩の藩校「史跡旧崇広堂」が光のアート空間に。

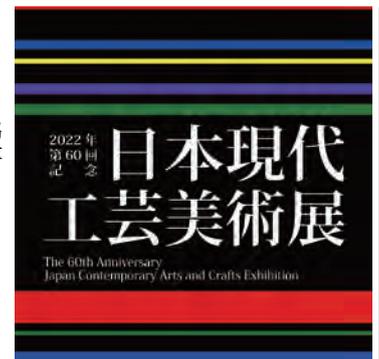


三代沢信寿(総合プロデュース、造形染色作家、竹・布・和紙)  
大村俊二(ガラス) 玉田恭子(ガラス) 多治見正勝(木工) 水口智貴(ガラス)  
白藤晴久(ガラス) 吉井ころ(ガラス) 岡本泰彰(絵) 佐々木俊仁(ガラス)  
関根正文(金工) 佐川浩子(ガラス) 岡村 徹(ガラス) 平井健太(木工)  
寺川真弓(染織) 岩本大輔(染織) 三代澤麻衣子(染織) 渡邊小麦(ガラス)  
竹岡健輔(ガラス) アピルショウゴ(ガラス) 日下真梨子(ガラス) 鈴木智子(ガラス)  
きたがわさとこ(ガラス) 森田桃佳(ガラス) 上野寛人(ガラス) 大久保咲(ガラス)

**5.26 (木)**  
▼  
**6. 5 (日)**  
10:00~18:30  
(最終日は16:00まで)

第60回記念  
**日本現代工芸美術展 [伊賀展]**

日本の工芸界はもとより国際的な場でも確たる評価を得る「日本現代工芸美術家協会」が主催する「現代工芸展」の巡回展が伊賀に登場。選抜された基本作品(理事以上の作品と審査員及び授賞作品)約80点と近畿会・東海会の作家の作品が集結。様々な素材を駆使した独自性のある作品群が伊賀の文化財施設を華やかに彩る。



会 場 史跡旧崇広堂・赤井家住宅・入交家住宅  
展 示 (一社)現代工芸美術家協会会員作家 約100名  
協 力 伊賀華道協会  
料 金 入場無料

**4.22 (金)**  
▼  
**5. 1 (日)**  
10:00~18:00  
(最終日 15:00)

AKAIKE ART GALLERY2022  
**大平和正-風器-展**

彫刻家である私のつくる器は、いずれも使い勝手は意識せず、それは受け手に委ねて、「けて使いやすいものではないけれど、それでも使いたくなる」より自由なカタチの器。大作「風還元」のコンセプトを生かした花器、食器、水器などを展示します。



会 場 赤井家住宅  
展 示 大平和正(彫刻家)  
料 金 入場無料  
※作品を展示販売します。

**5. 3 (火・祝)**  
▼  
**5.13 (金)**  
10:00~18:00  
(最終日 16:00)

AKAIKE ART GALLERY2022  
**京人形の世界**

一面庄一門によるー  
現在まで連続として受け継がれている「京人形」に込められた、優しくも豊かな心情表現の世界を、面庄一門16名の作品の数々で伝えます。



会 場 赤井家住宅  
展 示 面屋庄甫一門  
料 金 入場無料  
※作品を展示販売します。

**今年もやります！  
集まれ！  
グラウンドゴルフ仲間！**



- 日 時 4月～11月  
毎月木曜日2回  
(11月は1回のみ)
- 上野運動公園野球場 外野芝生  
4月7日・21日 5月12日・26日  
6月9日 9月8日・22日  
10月6日・20日 11月10日  
※雨天時中止
- しらさぎ運動公園 多目的グラウンド  
6月23日 7月7日・21日  
8月4日・18日
- 時 間 受付8:40～ 開始9:15～  
終了予定12:00
- 料 金 1人100円 (市内・市外同額)
- 定 員 先着100名程度

**安心の事前講習付！  
一泊二日のソロキャンプ体験会  
～初級編～**

- 日 時 5月21日(土)・22日(日)  
21日午前10時集合  
22日午前10時解散(予定)
- 場 所 岩倉峡公園キャンプ場
- 料 金 4,500円  
※レンタル品は別料金
- 対 象 18歳以上
- 募集人数 男性10名・女性10名
- 事前講習 用具の選び方などの講習  
映像をオンライン配信します。
- 申込受付  
4月9日(土)  
10:00から  
☎22-0511にて  
受付



※詳細はぶんとホームページ等をご覧ください。

**大人の手作り体験  
木で作るMyターナー**

木のぬくもりを感じながらあなただけのMyターナー(木べら)を手作りしてみませんか?休憩タイムにはマームペランダのお菓子とコーヒーでほっこりひと息…

- 日 時 6月12日(日) 13時30分～
- 場 所 岩倉峡公園キャンプ場
- 料 金 3,000円
- 対 象 18歳以上
- 募集人数 先着6名
- 講 師 tickle27 細野佳恵
- 申込受付  
5月14日(土)  
10:00から  
☎22-0511  
にて受付



※詳細はぶんとホームページ等をご覧ください。

**BUNTO EVENT INFORMATION**

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

**すわったままで**

- 毎週木曜日 10回コース  
6月30日(木)～9月8日(木)  
※8月11日休講  
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 井野 由美子 先生
- 受 4月16日(土)10:00から  
TEL 24-1184で申込受付



椅子に座って手足を動かす  
姿勢を整えるための全身運動。

- ◎ カラダのゆがみやバランスを整えたい
- ◎ 適切な筋力で体幹を鍛えたい
- ◎ 血流を整え、代謝を上げたい

こういった方に徐々に歪んできたカラダを  
元へ戻すために少しずつ整えていく運動です。

**美容空手**

- 毎週火曜日 10回コース  
6月28日(火)～9月6日(火)  
※8月16日休講  
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 松本 慎吾 先生
- 受 4月16日(土)15:00から  
TEL 24-1184で申込受付

**マットエクササイズ**

- 毎週月曜日 10回コース  
6月27日(月)～9月12日(月)  
※7月18日・8月15日休講  
11:00～12:00(受付10:30～)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 藤川 恵美 先生
- 受 4月11日(月)9:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

**トランポリズム**

- 毎週火曜日 10回コース  
6月28日(火)～9月6日(火)  
※8月16日休講  
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所 しらさぎ運動公園 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 陶山 美佐 先生
- 受 4月16日(土)13:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

**Let's YOGA in 文化会館**

- 毎週水曜日 10回コース  
7月13日(水)～10月5日(水)  
※8月3日・8月10日・8月17日休講  
11:00～12:00(受付10:30～)
- 所 伊賀市文化会館 リハーサル室
- 料 5,000円 対 一般
- 定 18名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 パドマ会 矢野 妙子 先生  
(錦 真奈美 先生)
- 受 4月13日(水)13:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで

**ピラティス**

- 毎週木曜日 10回コース  
6月30日(木)～9月8日(木)  
※8月11日休講  
11:00～12:00(受付10:30～)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 藤川 恵美 先生
- 受 4月14日(木)9:00から  
TEL 24-1184で申込受付

**ラテン系フィットネスZUMBA**

- 毎週木曜日 10回コース  
6月30日(木)～9月8日(木)  
※8月11日休講  
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所 阿山B&G海洋センター
- 料 5,000円 対 一般
- 定 28名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 大財 まさみ 先生
- 受 4月16日(土)11:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で3名まで受付

**Let's YOGA in 市民体育館**

- 毎週金曜日 12回コース  
7月22日(金)～10月21日(金)  
※8月12日・9月23日休講  
11:00～12:00(受付10:30～)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 6,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 パドマ会 錦 真奈美 先生  
(矢野 妙子 先生)
- 受 4月15日(金)15:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

**リンパストレッチ**

- 毎週金曜日 10回コース  
7月1日(金)～9月9日(金)  
※8月12日休講  
13:00～14:00(受付12:30～)
- 所 しらさぎ運動公園 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 高橋 一代 先生
- 受 4月15日(金)9:00から  
TEL 24-1184で申込受付

**夜しあわせヨガ**

- 毎週金曜日 10回コース  
7月1日(金)～9月9日(金)  
※8月12日休講  
19:30～20:30(受付19:00～)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 一般
- 定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 山中 倫子 先生
- 受 4月16日(土)14:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

日 日 時 所 場 所 料 金 定 定 員 講 講 師 対 対 象 者 受 申 込 受 付

**編集後記**

今年は伊賀が生んだ洋画家・元永定正さんと放送作家・岸宏子さんの生誕100年にあたる。元永さんは濱邊萬吉さんのもとで絵を始め、地元の文化活動に携わったあと神戸に転居。具体美術協会の吉原治良さんに師事し、国際的なスケールで活躍した。岸さんは生涯を伊賀で過ごし、名古屋の放送局を中心に多くのラジオ・テレビドラマを発表。伊賀を舞台にした小説「ある開花」は映画や演劇になって広く親しまれている。絵描き100年物書き100年大正に生まれた二人の先達が歩んだ道を振り返ることで、令和の伊賀の文化はどうあるべきか、新たな視点から考えてみたい。

さまざまなこと思ひ出す桜か——

(広報事業委員 池澤 基善)

# BUNTO TICKET

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

**4月3日(日)** 開場 12:30  
開演 13:00

第41回新人演奏会inいが  
「未来はここから。」  
三重県唯一の新人演奏会  
三重県出身の音楽大学等を卒業した  
若き演奏者たちによる演奏会

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中

一般(中学生以上) 1,000円 SaMaZaMa Club会員 900円 高校生以下 無料(要整理券)



**5月7日(土)** 開場 11:00  
開演 11:30

ぶんとチャイルドクラシックプログラム  
第一回 わんぱくキッズのクラシック探検隊  
出演者 寺脇優子(ソプラノ)、  
吉岡克典(ヴァイオリン)、吉岡麻梨(ピアノ)

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 4/9(土)発売

大人 500円・子ども 100円



**5月7日(土)** 開場 18:15  
開演 19:00

すうこうどう寄席Vol.26  
～歴史情緒あふれる講堂で至福の一席を～

出演者 林家 菊丸・桂 源太

■会場 史跡旧崇広堂

料金 自由 発売中

1,000円



**5月15日(日)** 開場 13:15  
開演 14:00

第17回 さんさん名曲コンサート  
～伊賀オケのソリストたち～

出演者 指揮 松田徳秀  
演奏 伊賀コミュニティオーケストラ

■会場 あやま文化センター

料金 自由 発売中

一般 500円  
SaMaZaMa Club会員 450円



**5月28日(土)** 開場 13:30  
開演 14:00

bimonthly Concert Vol.31  
ピアノで奏でる古典派  
～ロマン派名曲の調べ～

出演者 高木 伸弥(ピアノ)

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中

500円



**6月22日(水)** 昼の部 開場 14:30 開演15:00  
夜の部 開場 18:30 開演19:00

TAIRIKプロデュース  
古澤 巖の品川カルテット  
Concert2022 in伊賀

■会場 伊賀市文化会館

料金 指定 4/2(土)発売

【前売】一般 5,500円 SaMaZaMa Club会員 5,200円  
【当日】一般・会員共 5,500円  
※300名限定/各部(ソーシャルディスタンス座席)



**7月18日(月・祝)** 開場 13:30  
開演 14:00

bimonthly Concert Vol.32  
桂真優ピアノリサイタル

出演者 桂 真優(ピアノ)

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 5/28(土)発売

500円



**7月24日(日)** 開場 14:15  
開演 15:00

クラシックのいろは2022  
チャイコフスキーサウンドを追い求め!  
その迫力!ホールで聴けば倍増。  
～偉オチェリスト・水野優也が今年も登場～

■会場 伊賀市文化会館

料金 セット券(Vol.1~3) 指定 5,000円 4/9(土)発売

一般 自由 2,000円 会員 自由 1,800円  
高校生以下 自由 700円 ペアチケット 自由 3,500円



## ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

### 伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
4月3日(日) 13:00~	第41回新人演奏会inいが	1,000円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
4月21日(木) ~ 24日(日) 10:00~17:00	空間利活用事業 創作アップリケ 布を惹きみ布と遊ぶ 織田育子個展	無料	織田育子 ☎090-4086-8103
5月7日(土) 11:30~	わんぱくキッズのクラシック探検隊	大人 500円 子ども 100円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)
5月28日(土) 14:00~	bimonthly Concert Vol.31 ピアノで奏でる古典派 ～ロマン派名曲の調べ～	500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎24-7015 (伊賀市文化会館)

### あやま文化センター

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
4月24日(日) 13:30~	第41回 レスナーピアノ発表会	無料	上野レスナーグループ ☎23-9964 (桑野)
5月15日(日) 14:00~	第17回 さんさん名曲コンサート ～伊賀オケのソリストたち～	一般 500円	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

今回の発行は6月1日号になります。

### 青山ホール

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
4月10日(日) 14:00~	スプリングコンサート2022	前売 1,000円 当日 1,300円	大阪音楽大学幸楽会 三重支部 ☎090-3836-7491 (富治林)
4月17日(日) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109 (青山ホール)
5月8日(日) 10:00~	タッチ・ザ・スタインウェイ	参加費500円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109 (青山ホール)
5月14日(土) 13:30~	伊賀市ミュージアム青山講堂春の特別展 穂月 明の愛した仏 基調講演「仏像のふもとにカンダラ美術をたずねて」	無料 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511
5月21日(土) 10:00~	ステージひとりじめ ～大舞台であなただけの音色を響かせて～	参加費1,000円 (要予約)	(公財)伊賀市文化都市協会 ☎52-1109 (青山ホール)

#### (お問い合わせ)

(公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511  
Fax0595(22)0512  
http://www.bunto.com  
伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015  
青山ホール ☎0595(52)1109  
あやま文化センター ☎0595(43)1125



(公財)伊賀市文化都市協会