

# BUNTO

ぶんと通信

VOL.145  
2022.12.1

一緒に縄を跳べば、広がる世界

いな がき とも こ  
稲垣 智子 さん

## TOPICS

## 一緒に縄を跳べば、広がる世界

いな がき とも こ  
稲垣 智子 さん

「たん、たん、たん」とリズム良く二本の縄が地面を叩く。

心地の良い音楽がビートを刻む。縄を跳びながら、音楽に合わせてダンス、アクロバティックを披露していくパフォーマー。それに応えるように盛り上がるオーディエンス。

ダブルダッチは人々を魅了する。その虜となり、伊賀の街でダブルダッチスクールを開いている女性がいる。

稲垣智子さん、通称TOMO先生。ダンス&ダブルダッチスクールFiveの代表だ。「ダブルダッチは楽しいです。上達も分かりやすいし、何より仲間と協力する思いやりのスポーツですから」。屈託のない笑顔で語るTOMO先生は、元々はHip Hopのダンサーだ。

名古屋出身の彼女は、高校時代からダンスに打ち込んできた。就職後もダンスに打



ち込み、結婚、出産、子育てを機に、夫の故郷である伊賀で暮らし始めた。そして、大好きなダンスを伊賀でも教え始めた。

そんな時に、YouTubeで観たダブルダッチのパフォーマーダンスに釘付けになる。「自分もやってみたい」。でも、ダブルダッチは一人ではできない。縄を回す人が必要だからだ。名古屋でダブルダッチの練習会があると聞いては、練習に参加した。

一緒に縄を跳べば、自然と仲間が増えていった。いつの間にか、自分の子どもや、伊賀の子ども達と一緒に跳ぶようになった。ダブルダッチには年齢も性別も関係がなかった。二本の縄が人を繋いだ。

ダブルダッチを愛する仲間を増やそうと、自身が主催するスクールで教え始めた。現在は11名の子どもが通う。「スキルが上がることも大事ですが、それ以上に、子どもが成長する過程を大切にしたいです。まずは楽しむこと。楽しいから、仲間を大事にする心も生まれてくると思っています」。

TOMO先生は、ダブルダッチを通して子ども達一人一人と真剣に向き合う。スクールに通う小学一年生が教えてくれた。「縄が跳べるようになるのが楽しいし、お兄さん達が優しく嬉しかった」  
TOMO先生の思いは、2本の縄を通して子ども達に伝わっている。

(文 広報事業委員 堤 真人・写真 山口 貴史)

クラシック  
コラム

## ヴァイオリンとの出会い

私がヴァイオリンを始めたのは社会人になってからです。初めて弾いてみたいと思ったのは、テレビでたまたま某大学のオーケストラの演奏を見た中学生のときです。でも、私の身の回りには、「ヴァイオリンを習うなど一部の人のもの」で、非現実的だ(ピアノなら先生も多いし他の子も習っている)という雰囲気があり、夢で終わっていました。

そうこうするうち大学生になり、部活見学に行った際に大オケを見て、やっぱりヴァイオリンをしたいと思うようになりました。しかし、「まずどこかで習ってきてください」という話になり、入団をあきらめました。

次は、社会人になり仕事に少し慣れた頃、再びヴァイオリンをしたいという思いにかられました。学生時代とは違い、車もあるので先生を探し、やっと習い始めることができました。

最初は、「うまく弾けなくても教養のひとつ」「なんとなく知っているだけでもいい」と考えていましたが、何年か続けるうちに力もついてきて、伊賀コミュニティオーケストラに入団することを決心しました。周りの方々に弾き方などのサポートをしていただき、なんとかコンサートの舞台上に乗ることができています(こんな日が来るとは思いませんでした)。オケの活動は自分も楽しいですが、お客様にも楽しんでいただけているようでそれがまた嬉しいのです。今後も伊賀オケの一員として、オケに地域に貢献していきたいと思っています。



伊賀コミュニティオーケストラ  
おく ちかこ  
奥 千香子  
(ヴァイオリン)

先取り  
インタビュー

## 子どもたちの絵本の世界に音楽で彩りを添える

伊賀市柘植出身のピアニスト北川美晃さん。主に伴奏ピアニストとしてクラシックだけでなく様々なジャンルのピアニストを務めている。また、幼稚園児を対象とした文化・芸術の体験プログラムを運営している一般社団法人キッズポケットの理事でもある。

そんな北川さんが来たる12月11日、絵本作家のながおたくまさんとタッグを組み『絵本からあふれる「音」コンサート』を開催する。

全3回のワークショップを通して、ながおさんのサポートの下、子どもたちがオリジナルの絵本を作り、そのストーリーに合わせたメロディーを北川さんが作曲、演奏するというなんともユニークなコンサート。

おふたりのコラボレーションは、ながおさんの著書「ぴつちとりた まよなかのサーカス」を題材にコンサートをしたのが始まり。ながおさん曰く、北川さんは絵本と音楽のバランスがわかっていて、ピアニストなのだそう。直接的に訴える「言葉」と、感覚的に訴える「音」のバランスが取れてこそ、相乗効果が生まれる。音楽によって臨場感やワクワク感が付け足され、子どもたちオリジナルの絵本はより一層、生き生きと輝きたすのだ。

新しい試みである今回の企画。「僕たちは裏方に徹します。子どもたちには自分の世界観を自信を持って表現してほしい」と話してくれた。どこまでも自由な子どもたちの想像力に、おふたりのバックアップが加わるとどんな作品が完成するのか、コンサートで楽しんでみてほしい。

撮影の時、何気なくピアノを演奏してくれた北川さん。「音楽はこんな感じになると思います」と一言。そこにいた全員が「え！今の即興だったんですか!？」と目を丸くしてしまった。より一層コンサートが楽しみになった瞬間だった。

(文 広報事業委員 宮田 なぎさ・写真 山口 貴史)



絵本作家 ながおたくまさんと  
ピアニスト  
きたがわ よしあき  
北川 美晃さん(左)

夢ing

## パン作りを通して地域や文化の交流を

「だれでもできるよ」が山本さんの基本、10年ほど前に講師資格を取得し出張型パン教室「いろは」を始めた。最近は地域などから呼ばれて行うことも多い。教室で作ったパンを自宅でも再び焼いてもらえるよう、オーブンがなくても『フライパン』スタイルだ。

障がい者福祉施設で働いていた経験があり、人とのコミュニケーションが苦手な子どもや大人たちにパン作りを通して何かやって見たいと思っていた。伊賀市内の老舗商店の一角を貸してもらえ、その空間での毎週末のパン作り教室が実現した。

山本さんは、そのうちの数日を『チャレンジDAY』と名付けた。(行ってみよう!と決心した)参加者がその日を迎え、道中に何かを思いながら会場に足を運ぶ、そしてパンを焼いてみる。「出来た、美味しかった」という達成感に繋がれば、きっかけはパンでなくても良い、前に踏み出せる、前に出る踏み台になればと思っている。

やってみよう!と思う気持ちが大切、チャレンジDAYは子どもも大人でも参加できる。もっと多くの方に知ってもらいたいと思っている。

山本さんは多芸多彩。数年前は伊賀市女性消防団『しのび小町』のメンバーとして全国大会で3位。そして自宅に戻れば5人の子どもの母親でもある。パン作りなどを通して気持ちの通い合う時間を作る大切さに繋がっている。「こうした雰囲気世代間交流などもできたら」と話していた。

(文・写真 広報事業委員 下猶 茂樹)



出張型パン教室「いろは」  
やまもと ともこ  
山本 倫子さん

# 「教授のお気に入り」

伊藤たかみ

年末年始には、家にある本をまとめて古本屋に持ち込む人も多いのではないかと。古本がたくさん市場に出回るだろうこの時期、僕としては購入するほうで頭がいっぱいになってしまおう。

先日も近所の古本屋でずっと探していた海外小説を発見した。さっそく購入して持ち帰ってみると、なんと中には手書きカードがはさまっていた。

まあ、古本を買うとたまにこういうことがある。よく見つかるのが「謹呈しおり」で、出版する本を関係者へ配るときはさんでもらうものだ。はんこがまだ押されていない特急乗車券がはさまっていたのを発見したこともある。おっちょこちょい以前の持ち主を好きになってしまった。昭和のレシートを見つめ嬉しくなったのは、パンダが日本に来た頃、東京の丸善で買った本だったようだ。

どれも、なかなか味わい深い。

というわけで僕は勝手に、こういうやつを「はさみモノ」と呼んで愛でているのだが、今回見つけたカードは、今までのようなほのぼのの系はさみモノではない。なんとというかこう、不健全なおいがぶんぶんとしてくるはさみモノだった。

カードには、とある女生徒の名前が書かれている。続けて「上級英語の単語テストで、これだけの高得点を取ったあなたはすばらしい」とある。

「さて、この本は僕が訳したものです。とてもいい小説だと思うので、今度会って感想を聞かせてくれませんか」としめくくられていた。

ああ、いけないですよ教授。このご時世、そういうことをすると一瞬で身を滅ぼします——。そういつてやりたかったが、もはや恋心は止められないだろう。無論、いけないことだが、大

伊藤たかみの

# たかみ伊藤



Vol.21

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家  
「八月の路上に捨てる」(文藝春秋)で第135回芥川賞  
「さぶそん」(ポプラ社)、坪田譲治文学賞、など児童書も手がける。

学の先生だっているいろいろあるに違いはない。いや、すべて僕の妄想だろうか。それにしても、使っているインクが、かっこつけたようなセピア色である。実用向きの色じゃない。恋の色だ。

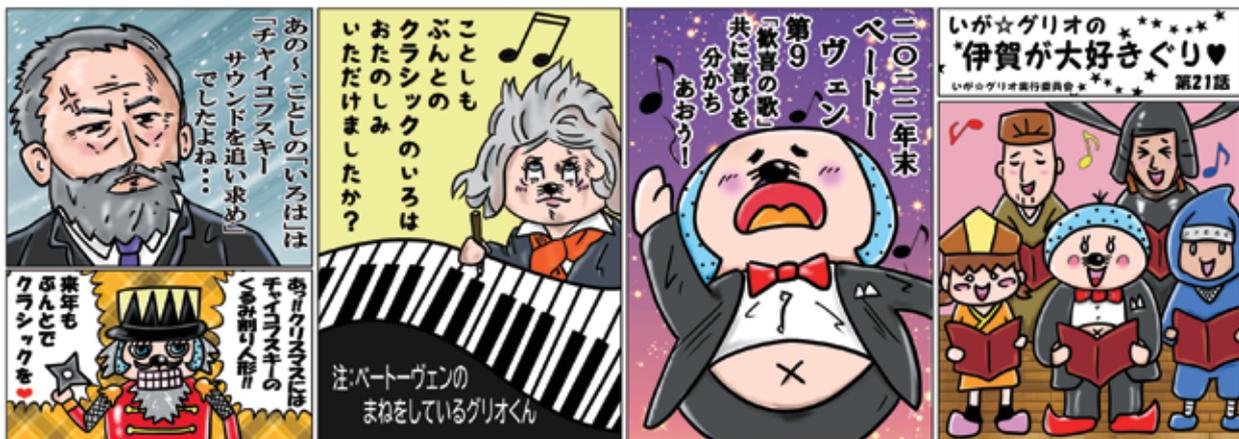
ところで昔、僕もある学校で授業を持ってみたいかと話を持ちかけられたことがあった。文学部出身じゃないけどいいんですかと聞いたら、「それは実作を教えればいので構わない」として、生徒にはくれぐれも手出しをしないようにしてください」とかたく注意されたのだった。なんじゃそりゃと少し不快に思ったのだけれども、少なからず起きやすいことなのだろう。先生も大変だが、関係者もこれまた大変だ。

一方で、この女学生は立派だ。もろった本の中身も見ずに売り払ってしまったくらいだから、この先も余計なことに巻き込まれる心配はないと思う。一件落着である。

しかし、はさみモノ研究家の僕としては、このままカードを捨ててしまうのも忍びない。というわけでネットで送り主の名前を調べてみることにした(ええ、ゲスな男ですとも)。

すると、あっさり発見してしまった。まだ大学にいる先生ではないか。都内有名私立大学の英文科の教授で、なかなかの経歴のお方。おやまあ……。

なぜか、ものすごく得をした気分になったが、理由はよくわからない。



BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

TOUCH THE STEINWAY

憧れのスタインウェイが弾ける

- あやま文化センター 1月22日(日)、2月5日(日)
- 開催時間 各日 10:00~17:00
- 演奏時間 30分
- 参加費 1枠500円 ※1枠2名まで
- 募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切
- 申込方法 12月17日(土) 11:00から電話受付
- あやま文化センター ☎43-1125 (月曜休館)
- ※受付初日は1回のお電話で2枠までの受付とします。
- ※音楽教室のレッスンや発表会としての利用はできません。
- ※申込者以外の演奏や舞台・客席への立ち入りはご遠慮ください。
- ※楽器等の持込みはご遠慮ください。

ステージひとりじめ

~大舞台であなただけの音色を響かせて~

- 声楽やピアノ演奏、生演奏できる楽器をご持参いただき、反響版を設置した本格仕様の舞台で思いっきり音を出して演奏体験してみませんか?  
(舞台上には、ホール所有のスタインウェイピアノを常設してあります)
- 日時 2月4日(土) ■会場 あやま文化センター
  - 開催時間 10:00~17:00
  - 演奏時間 1枠60分
  - 参加費 1枠1,000円 ※1枠に3人まで
  - 定員 7枠 ※先着順とし、定員になり次第締切
  - 申込 12月10日(土)11:00から☎43-1125で受付
  - ※音楽教室等のレッスンや発表会としての利用はできません。
  - ※演奏時間内で準備・片付けを行ってください。
  - ※ホール音響設備(マイク・スピーカー等)、電源の貸出は行いません。
  - ※申込者以外の演奏やホール内への立ち入りはご遠慮ください。
  - ※小学生以下は保護者同伴をお願いします。

第18回市展「いが」(伊賀市民美術展覧会)

- 会期 3月17日(金)~21日(火・祝)
- 10:00~18:00(最終日は16:00まで)
- 出品料 1部門1,000円 (高校生無料)
- ※選外の場合でも返金はいたしません。
- 作品搬入 3月2日(木) 正午~19:00
- 会場 伊賀市文化会館
- 展示作品 「絵画」「彫塑工芸」「写真」「書」の4部門の作品

※出品者資格、出品規定などは、募集要項でご確認ください。  
募集要項・出品申込書は伊賀市役所本庁玄関受付・文化振興課・各支所・伊賀市文化会館ほか文化ホール等にあります。

- お問合せ 伊賀市企画振興部文化振興課 ☎22-9621
- (公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

大人のワークショップ

『迎春』寄せ植えて愉しむお正月飾り

葉牡丹や南天などお正月にふさわしい植物を使って、オリジナルの寄せ植えて新年をお祝いしませんか?  
毎回人気の講座で、講師の浅利先生が寄せ植える方法を一つずつ丁寧に教えてくれます。

- 日時 12月17日(土)・18日(日)
- ①10:00 ②13:30
- 会場 赤井家住宅
- 講師 浅利 典子
- 料金 2,200円(材料代含む)
- 定員 各回先着10名
- 受付 12月4日(日)10:00から☎22-0511で受付
- 1回の電話で2名まで。



澄んだ空気の中冬キャンプ

仲間と。家族と。ソロでも。  
空気の澄んだ冬だからこそ楽しめる、静かな里山の景色や満点の星空。  
焚き火の暖かな揺らぎを眺めながら過ごす至福の時間。  
この冬、岩倉峡公園キャンプ場で冬キャンはじめてみませんか?

- 場所 岩倉峡公園キャンプ場
- 期間 1月13日(金)~3月12日(日)の期間中、金曜日から日曜日
- 利用時間 チェックイン13:00 チェックアウト11:00
- その他 利用料金、レンタル品等、詳しくはホームページをご覧ください。



黒田峯夫

いのち 2

MINEO KURODA ART EXHIBITION

1/14(土)~2/12(日) 火曜日休館

OPEN 10:00~17:00 (最終日15:00迄)

会場 史跡旧崇広堂 伊賀市上野丸之内78-1  
料金 大人300円 高校生以下100円 未就学児無料



# BUNTO ART EXHIBITION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

**開催中**  
▼  
**12.25 (日)**  
10:00~16:30  
(入館は16:00)  
火曜日休館

## 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎 秋の通常展 西国三十三所の寺と仏

稲月 明は西国三十三所の寺と仏像を、自身で寺を回りスケッチをし作成しました。このシリーズの内二十点を入手、取材時のスケッチとともに公展示します。最盛期の作品で空気感まで感じさせる寺院は3人の巡礼者が案内する趣向です。新たな水墨画手法を切り開いていった最初期の水墨作品や学生時代の油彩やも展示いたします。ぜひご高覧ください。



会場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎 観覧料 一般300円(高校生以下無料)  
■学芸員によるギャラリートーク 12月4日㊤・11日㊤ 13:30~ 各回先着20名

**1. 6 (金)**  
▼  
**2. 6 (月)**  
10:00~16:30  
(入館は16:00)  
火曜日休館

## 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎 新春通常展 動物大好き 一稲月絵画に登場する動物たち一

稲月絵画には大好きだった動物がよく登場します。猫や犬などを描いた作品もありますが、風景画などにも小さく動物が描かれています。これは小さくても絵の主人公で、この動物の物語として絵を見ることができます。その画家の観察眼で描かれた動物には、小さくてもキャラクター性や心が感じられます。動物目線で絵をご覧ください。



会場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎 観覧料 一般300円(高校生以下無料)  
■囲炉裏を囲んでお話し 1月29日㊤ 13:30~ 定員10名(要予約) 参加無料  
■初釜のお茶会 1月15日㊤・2月4日㊤  
①10:00~ ②11:00~ ③13:00~ ④14:00~ 各回8名(要予約) 呈茶代400円  
■ギャラリートーク「動物にまつわる父の思い出」 1月14日㊤ 13:30~ 先着20名 参加無料  
[お申込み] 12月17日㊤ 10:00から電話52-1109で先着順に受付。

# BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

## 美容 空手



空手の動きを取り入れた、だれでもできる全身有酸素運動です。護身も学べるエクササイズ。ミット打ちでスカット！体幹強化、ストレス発散、柔軟性の向上にもおすすめです。

日 毎週月曜日 5回コース  
2月27日(月)~3月27日(月)  
19:30~20:30(受付19:00~)  
伊賀市民体育館 管理棟  
所 2,500円 対 中学生以上  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 松本 慎吾 先生  
受 12月17日(土)15:00からTEL 24-1184で申込受付



## すわったままで



椅子にすわった状態で、手足を動かしながらのトレーニング&ストレッチです。無理のない動きで、徐々に筋力アップへとつなげていきます。

日 毎週木曜日 7回コース  
2月9日(木)~3月30日(木) ※2月23日休講  
19:30~20:30(受付19:00~)  
伊賀市民体育館 管理棟  
所 3,500円 対 中学生以上  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 井野 由美子 先生  
受 12月17日(土)10:00からTEL 24-1184で申込受付



## マットエクササイズ

日 毎週月曜日 5回コース  
2月27日(月)~3月27日(月)  
11:00~12:00(受付10:30~)  
伊賀市民体育館 管理棟  
所 2,500円 対 中学生以上  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 藤川 恵美 先生  
受 12月12日(月)9:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

## トランポリズム

日 毎週火曜日 6回コース  
2月14日(火)~3月28日(火)  
※3月21日休講  
19:30~20:30(受付19:00~)  
しらさぎ運動公園 管理棟  
所 3,000円 対 中学生以上  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 陶山 美佐 先生  
受 12月17日(土)13:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

## Let'sYOGAin文化会館

日 毎週水曜日 10回コース  
1月11日(水)~3月29日(水)  
※3月1日・3月15日休講  
11:00~12:00(受付10:30~)  
伊賀市文化会館 リハーサル室  
所 5,000円 対 中学生以上  
定 18名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 パドマ会 矢野 妙子先生  
(錦 真奈美先生)  
受 12月14日(水)13:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

## ピラティス

日 毎週木曜日 7回コース  
2月9日(木)~3月30日(木)  
※2月23日休講  
11:00~12:00(受付10:30~)  
伊賀市民体育館 管理棟  
所 3,500円 対 中学生以上  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 藤川 恵美 先生  
受 12月15日(木)9:00から  
TEL 24-1184で申込受付

## ラテン系フィットネスZUMBA

日 毎週木曜日 7回コース  
2月9日(木)~3月30日(木)  
※2月23日休講  
19:30~20:30(受付19:00~)  
阿山B&G海洋センター  
所 3,500円 対 中学生以上  
定 28名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 大財 まさみ 先生  
受 12月17日(土)11:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で3名まで受付

## Let'sYOGAin市民体育館

日 毎週金曜日 9回コース  
2月3日(金)~3月31日(金)  
11:00~12:00(受付10:30~)  
伊賀市民体育館 管理棟  
所 4,500円 対 中学生以上  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 パドマ会 錦 真奈美先生  
(矢野 妙子先生)  
受 12月16日(金)15:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

## リンパストレッチ

日 毎週金曜日 5回コース  
3月3日(金)~3月31日(金)  
13:00~14:00(受付12:30~)  
しらさぎ運動公園 管理棟  
所 2,500円 対 中学生以上  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 高橋 一代 先生  
受 12月16日(金)9:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

## 夜しあわせヨガ

日 毎週金曜日 6回コース  
2月24日(金)~3月31日(金)  
19:30~20:30(受付19:00~)  
伊賀市民体育館 管理棟  
所 3,000円 対 中学生以上  
定 15名 ※先着順。定員になり次第締切。  
講 山中 倫子 先生  
受 12月17日(土)14:00から  
TEL 24-1184で申込受付  
※1回のお電話で2名まで受付

## ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

### 伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
12月10日(土) 18:00 12月11日(日) 14:30	雑ッ! ENTERTAINMENT Vol.2	前売 2,500円 当日 3,000円 幼児、膝上の上無料 全席指定	4ELEMENTS ☎090-7028-9857 (代表 山下)
12月18日(日) 13:30	伊賀シンフォニックアカデミー吹奏楽団 第55回定期演奏会	一般 1,000円 高校生以下 500円	伊賀シンフォニックアカデミー吹奏楽団 ☎090-1592-0932 (団長 山本)

### あやま文化センター

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
12月18日(日) 13:30	親子ふれあい映画会 「シング ネクストステージ」	無 料	阿山住民自治地区連合福祉部会 ☎090-2186-8265 (川上)

## 年末年始の施設のご利用について

(公財)伊賀市文化都市協会が管理等する施設の年末年始のご利用について、休館日等となる施設がありますので下記よりご確認ください。

区分	施設名	休館日等
ホール	伊賀市文化会館	12月29日(木) ~1月3日(火)
	あやま文化センター	
研究施設	ゆめテクノ伊賀	
ミュージアム	伊賀市ミュージアム青山讃頌舎	12月26日(月) ~1月5日(木)
文化財施設	史跡旧崇広堂	12月29日(木) ~1月3日(火)
	入交家住宅	
	旧小田小学校本館	12月28日(水) ~1月4日(水)
	赤井家住宅	
城之越遺跡	12月26日(月) ~1月5日(木)	
伊賀市体育施設	上野運動公園野球場	<p>ゆめが丘テニスコート</p> <p>島ヶ原グラウンド</p> <p>阿山第一運動公園</p> <p>阿山第二運動公園</p> <p>青山グラウンド</p> <p>青山テニスコート</p> <p>阿山 B&amp;G 海洋センター</p> <p>大山田 B&amp;G 海洋センター</p>
	上野運動公園競技場	
	上野運動公園スポーツセンター	
	伊賀市民体育館	
	伊賀市民弓道場	
	しらさぎ運動公園	
	伊賀上野武道館	
	上野運動公園テニスコート	
上野緑ヶ丘テニスコート		
	ゆめが丘多目的広場	<p>○年末年始もご利用いただけます。 ただし、12月29日(木)~1月3日(火)の間のご利用は、12月15日(木)午後5時までに受付を済ませてください。</p> <p>○年末年始の受付は休業とします。 なお、令和5年3月分の受付は1月4日(水)から行います。</p> <p>1月1日(日)~4月21日(金)は芝生養生中のためご利用できません。</p>

### 編集後記

「国家の品格」の著者、藤原正彦氏はアメリカで教鞭を取っていた頃、同僚たちとの交流の中で、経済・金儲けが得意な人より、日本人として、能や俳句に精通している方が尊敬されることに気づかされる。感性豊かな「情緒」が日本の品格の源であると言う。「伊賀の品格」ってなんだろう。それはやはり、文化・芸術に対する造詣の深さではないだろうか。伝統を重んじながら、進取の気質を兼ね備え、「他者に負けるか」という心意気を持つ、地域の人々のエネルギーが伊賀には存在する。

豊かな自然に育まれた繊細な美的感受性こそが伊賀の誇りなのかも知れない。

(広報事業委員 池澤 基善)

BUNTO TICKET

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

12月11日(日) 開場 13:30  
開演 14:00

絵本からあふれる『音』コンサート  
～創作絵本と音楽の世界～

出演者  
北川 美晃(ピアノ)、細川 杏子(フルート)  
高橋 智子(朗読)、ながおたくま(絵本作家)  
ワークショップ受講者



■会場 あやま文化センター  
料金 指定 発売中 500円

12月25日(日) 開場 13:15  
開演 14:00

10歳までに聴かせたいクラシック  
～音で楽しむクラシック～ Vol.3

出演者  
高井優希(指揮)、山本かずみ(司会・うた)  
大阪交響楽団(演奏)



■会場 伊賀市文化会館  
料金 指定 発売中  
大人1,500円・子ども800円



1月15日(日) 開場 13:30  
開演 14:00

倭太鼓飛龍コンサート2023  
飛ぶが如く

出演者 倭太鼓飛龍  
伊賀市和太鼓連絡協議会



■会場 伊賀市文化会館  
料金 指定 12/3(土)・4(日)会員先行予約 12/10(土)一般発売  
【前売】一般3,000円・SaMaZaMa Club会員2,800円・高校生以下1,500円  
【当日】一般・会員共3,000円・高校生以下1,500円  
※4歳以上有料 (3歳以下のお子様はご入場できません)

1月21日(土) 開場 14:15  
開演 15:00

New Year Concert 2023  
～新春に舞う 和と洋の世界～

演奏：大阪交響楽団  
指揮：寺岡 清高  
能：長田 郷  
バレエ：北見 礼子



■会場 伊賀市文化会館  
料金 指定 発売中  
【前売】一般 3,000円 SaMaZaMa Club会員 2,800円 高校生以下 1,500円  
【当日】一般・会員 3,000円 高校生以下 1,500円

1月28日(土) 開場 13:30  
開演 14:00

bimonthly Concert Vol.35  
アイデンティティに迫る  
作曲家たちの自己紹介

出演者 河内みく(ピアノ)



■会場 伊賀市文化会館  
料金 自由 発売中 500円

1月29日(日) 開場 11:00  
開演 11:30

ぶんとチャイルドクラシックプログラム  
第三回 わんぱくキッズの  
クラシック探検隊

出演者 奥本華菜子(フルート)  
津末佐紀子(オーボエ)  
小曲善子(ホルン)  
河瀬里子(ピアノ)



■会場 伊賀市文化会館  
料金 自由 12/25(日)発売  
大人500円・子ども100円

1月29日(日) 開場 13:30  
開演 14:00

ぶんとチャイルドクラシックプログラム  
第三回 2歳になるまでの  
クラシック

出演者 奥本華菜子(フルート)  
津末佐紀子(オーボエ)  
小曲善子(ホルン)  
河瀬里子(ピアノ)

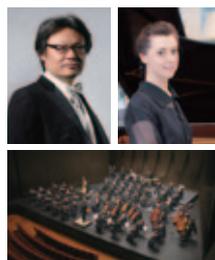


■会場 伊賀市文化会館  
料金 自由 12/25(日)発売  
大人500円・子ども100円

2月12日(日) 開場 14:15  
開演 15:00

クラシックのいろは2022  
チャイコフスキーサウンドを追い求め Vol.3  
チャイコフスキーの協奏曲・交響曲の真髄へ  
イリーナ・メジュエワとともに…

指揮 寺岡清高 ピアノ イリーナ・メジュエワ  
管弦楽 大阪交響楽団  
プログラム ピアノ協奏曲第1番 ほか



■会場 伊賀市文化会館  
料金 自由  
【前売】一般2,000円・SaMaZaMa Club会員1,800円・高校生以下700円/ペアチケット3,500円  
【当日】一般・会員2,000円・高校生以下700円/ペアチケット3,500円

2月18日(土) 開場13:00 開演13:30  
開場17:00 開演17:30

梅沢富美男劇団 伊賀特別公演

梅沢富美男  
竜 小太郎  
門戸 竜二



■会場 伊賀市文化会館  
料金 指定 発売中  
【前売】一般 5,000円  
SaMaZaMa Club会員 4,700円  
【当日】一般・会員 5,000円

2月23日(木・祝) 開場 13:15  
開演 14:00

ぶんとチャイルドクラシックプログラム  
0歳からのファミリークラシックコンサート

出演者 山本健太(指揮)、IGAオーケストラアンサンブルBUNTO(演奏)



■会場 伊賀市文化会館  
料金 指定 1/15(日)発売  
一般(中学生以上) 1,000円  
子ども(3歳以上) 500円

※3歳未満は保護者1名につき、お子様1名まで膝上鑑賞無料(席が必要な場合は有料)