

ぶんと通信

BUNTO

VOL.151
2023.12.1



食のスペシャリストを目指して

伊賀白鳳高校 フードシステム科パティシエコース

TOPICS

食のスペシャリストを目指して 伊賀白鳳高校

10月、三重県立伊賀白鳳高校の製菓実習室を訪ねた。ホワイトボードにはジャックオランタンの絵と菓子のレシピ。170℃に設定された業務用オーブンのなかではかぼちゃの種を載せたクッキーが行儀よく並んでいる。

同校は、上野工業高・上野農業高・上野商業高の三校の統合により平成21年4月に開校、工業系・農業系・商業系・福祉系の7学科の13コース（令和4年度入学生からは10コース）を設置している。農業系フードシステム科パティシエコースは「食」を総合的にデザインできる知識や技術を身につけ、製菓や調理の分野で活躍するスペシャリストの育成を目指している。

一般科目を学びつつ専門科目と実習をこなすという三年間はなかなか濃厚だ。菓子の基本から順に学び、一年生の最終目標は美しいジェノワーズの焼成。そこから学年が上がることによって高度な知識と実践力を身につけ、店舗・企業との共同開発や地域の文化祭などのイベントへの参加、『白鳳カフェ』など校外での活動も展開。



グランプリを獲得した
上岡悟輝さんと作品
(作品写真提供)



伊賀白鳳高校



HP



インスタグラム

コンクールにも積極的に挑戦し、今年6月には名古屋文理大短大で開かれた「第9回高校生スイーツコンテスト」において上岡悟輝さんの「フリーズ&シヨコラ・ムース」がグランプリを獲得するという快挙も。

三年生十余名のこの日の実習はパンピングクッキーとパンピングディング。数名ずつの班に分かれ、各自計量から始まるすべての工程をこなす。完成後の反省や考察、試食の後も生徒たちの手は休まない。文化祭の準備に加え、12月に同校で開催のイベント『白鳳フェス』のメニュー開発も始まっている。

実習農場の農産物販売所には生徒が実習で作った野菜や草花・加工品が並び、タイミングが良ければパティシエコースの菓子に出会えることも。販売所の営業日やイベント情報は同校ホームページ、インスタグラムで随時発信中。

12月16日の『白鳳フェス』では図書館カフェを開く。テーマは「物語の中のお菓子たち」。本と菓子の織りなすハーモニーをぜひあなたも体験してみませんか、伊賀白鳳高校で。

(文 広報事業委員 坂石佳音・写真 山口貴史)

クラシック
コラム

プロ奏者の大切なお仕事

オーケストラのことを交響楽団と呼ぶことは皆さんよくご存知ですよ？

読んで字の如く「交わる響き」を演奏するのが我々のお仕事なのですが、演奏するだけがプロの音楽家のお仕事では無いと私は考えています。

そして私がプロとして活動し始めてから今もずっと続けて大切にしているのが「発信」し続けると言うことです。

その頃から自分のサイトを開設したり、FacebookやX(旧Twitter)などのSNS、そしてYouTubeでの動画配信に至るまで様々な形で発信し続け、今では多くの方々が私と繋がってくださり、有難いことにここで繋がった方々が演奏会に来てくださったりして、現在もその輪は広がり続けています！

プロの音楽家は素晴らしい演奏を届けることももちろんですが、アマチュア奏者や音楽愛好家、そして音楽に興味が無かった様な方とも様々な形で繋がって、音楽の楽しみをシェア出来る輪をどれだけ広げることが出来るかと言うことも大切なお仕事であると私は思っています。

今これを読んでくださってるあなたも、是非その輪に加わって一緒に音楽を楽しみましょう！
これからも大阪交響楽団ともども、どうぞよろしく
お願い致します！



大阪交響楽団
チューバ奏者
潮見 裕章



YouTube
チャンネル名
「師範代チャンネル」

こだわり
人生乾杯

Only Oneの看板屋を目指して

伊賀市波敷野^{はじきのの}、車一台やっと通れる細い急斜面を上った先に、お洒落な看板屋「モティーサイン」はある。代表の藪本さんは小さい頃からモノ作りが大好き。「絵を描くのが好き」が講じて看板屋の門戸を叩く。そこで看板作成に必要な知識技術を学んだ後、コロナ禍真っ只中に独立。手描きの看板の良さを見直してアナログな手法を取り入れる。

コロナ禍のロゴブームは手作業の面白さを見直すきっかけとなった。その中でサインペインターとして独学でレタリングやイラストレーションを学び、アーティストと職人の両面を持つオンラインワンな看板職人となっていく。

アトリエのような作業場は、デジタルとアナログが共存するアメリカ西海岸のような、昭和レトロの空気が漂うような心地良い場所だ。ストリートカルチャーに影響を受けた作品もあり、看板の多様性と可能性と芸術性、全て楽しみながらモノづくりをする控えめながら芯のある藪本さんの次の看板が楽しみだ。

(文 広報事業委員 楠本 知子・写真 山口 貴史)



モティーサイン
やぶもと かず おみ
藪本 和臣 さん

一筆啓上
ふるさとへ

こんにちは、伊賀出身のハットリです！

『服部さんはもしかして忍者の家系ですか…?』
『そうかもしれませんね、伊賀出身なので!』

はじめてお会いする方と名刺交換する際、こんな会話になることが驚くほどあるんです。笑いが生まれ固い雰囲気を打破する、これほどありがたい話題はありません。生まれが伊賀で良かったと思う瞬間の一つです。笑

さて、私は今、ラジオ局『FM大阪』で番組を統括するプロデューサーと、ニュースや防災啓発番組を担当するアナウンサーとして活動しています。

自営業のわが家では常にラジオが流れていた。楽しいトークに最新の音楽、映像が無い分、頭で想像する面白さなど、その魅力に惹かれ、自然と足を踏み入れたラジオの世界。

憧れの職に就けた喜びを感じる一方、年末年始やお盆も関係なく、日々忙しなく過ごすハードな業界です。そんな私にとつての息抜きと言えば、間違いなく伊賀への帰郷です。

豊かな自然、疲れを癒す温泉、美味しい食べ物など、離れてこそ気付く伊賀の魅力は今、思う存分感じています。

今後は、イベントや講演の司会などで地元で恩返しができると思っています。そして、皆さんもぜひ、ラジオに耳を傾けていただけると嬉しいです。

(文 寄稿・写真 本人提供)



FM大阪
プロデューサー/アナウンサー
はっ とり こう いち ろう
服部 晃一郎 さん

「お一人様」

「お一人様OK」と店内に告知してくれる店も増えたが、僕は昔から気にしない。カラオケもボウリングも一人で好きにやる。焼き肉も余裕。すぎ焼きだつてつく。

だが、いまだ一人で入れないのがスイーツの店だ。甘党デビューが遅かったせいなのかもしれない。酒をあまり飲まなくなつて甘いものに目覚めた人の話をよく聞くが、僕もそのクチなのだ。酒飲み歴は長くても、甘党界では新人も新人なのである。

一人でぶらぶら散歩中、おいしそうなケーキ店なんぞ見つけてしまうと困ってしまう。持ち帰るとなれば散歩が終了してしまうし、かといって中で食べる勇氣はない。中学生の息子は、「別におじさんが一人でケーキ食べてても、誰も気にしないけどな」と笑っていたけれど、もし僕がその店で食べていたとして、新しく入ってきたおじさんがいたら絶対にじろじろ見るはずだ。

甘味処みたいな店はさらに敷居が高い。寒いから汁粉が甘酒なんていいなと考へてはみるものの、甘味処の店内には甘党の古株どもがたむろしているようで怖い。もっと甘党経験を積んでからでないかと来てはいけない場所のように気おくれして結局は入れない。

息子が小さかったころはよかった。子供につきあってやるふりで、ホイップクリーム&チョコバナナみたいな甘

伊藤たかみ

イクレープをよく食べたものだ。屋台で売っている安いやつでも、食べつけていないのでおいしかった。息子が欲しがらないときには、ハムのクレープもあるぞとなだめすかし、自分だけ甘いやつを食べた。

子供も大きくなつた現在は妻をダシに使っている。二人で散歩に出ても、脚が疲れたねといつて甘いものの店に

伊藤たかみの

おじさんええわさ



Vol.27

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家
 「八月の路上に捨てる」(文藝春秋)で第135回芥川賞
 「さぶそん」(ポプラ社、坪田譲治文学賞)など児童書も手がける。

入るのだ。最近も、韓国の大きなマカロンを専門で出してくれる店や、関東くず餅の老舗店にいった。そりゃあ、おいしい。おいしくて顔もほころぶ。しかしどんなときだって、「妻が食べたがつているから仕方なくついてきた」風でいるのを忘れないのだった。

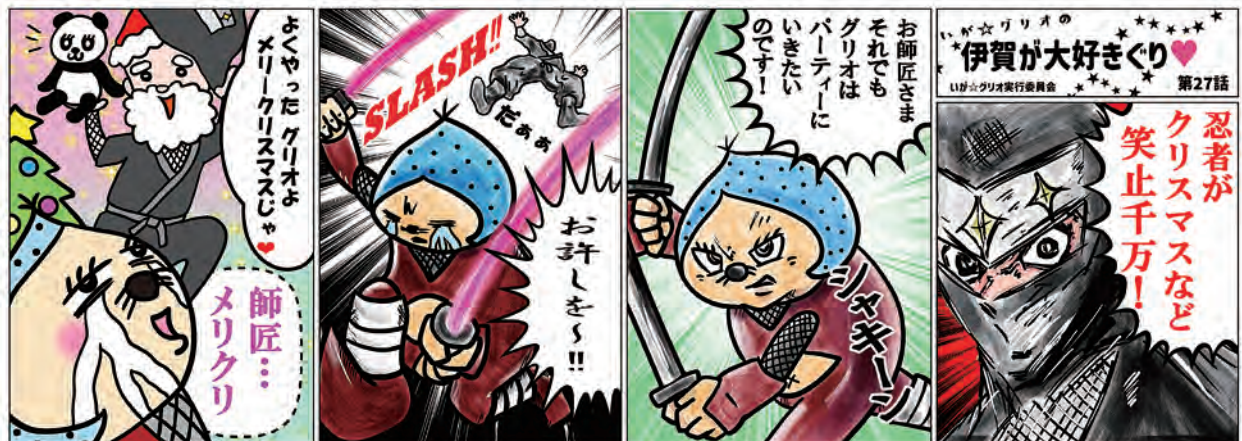
そんなある日、久々に病院で定期検診を受けたときのこと。朝食を抜いていたので、診断が終わる次第、某チェーンの喫茶店に入った。さっそくアイスカフェオレを注文する。甘くして飲みたいのでガムシロップも追加で注文したところ、親切そうな店員さんが、モーニングサービスでトーストが選べますよとメニューを指すではないか。

そこには、あんこバタートーストがあった。おお、あんど。

勇氣を出してあんこトーストを注文した。声がうわずる。店員さんが復唱を始める。彼女は何を思ったか、「アイスコヒーのガムシロ抜きですね」と嘘みたいな勘違いをしてくれた。苦み走つていて、方向性が真逆だ。

やはり甘い飲み物であんこを食べるおじさん変なのかも、それで注文を勘違いされたのかもとうろたえてしまったのだが、このままではいけないと自分を奮い立たせて訂正した。

自分で注文したあんこトーストはおいしかったけれど、なんだか疲れたなあ。酒が飲みたくなつた。



BUNTO EVENT INFORMATION

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

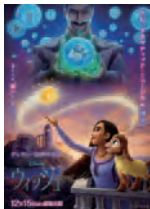
ぶんとからのクリスマスプレゼント
伊賀市文化会館 1日映画館 ~最新作をホールで上映~

『ウィッシュ』
ディズニー創立100周年記念作品
2023年12月15日(金)公開

『ザ・スーパーマリオブラザーズ
・ムービー』
2023年4月28日(金)全国公開

■日時 12月24日(日)

①開場 9:30
開演 10:00
②開場 16:00
開演 16:30



©2023 Disney. All Rights Reserved.
配給:ウォルト・ディズニー・ジャパン

■日時 12月24日(日)

①開場 13:00
開演 13:30



©2023 Nintendo and Universal Studios
配給:東宝東和

最新作が見れるのは伊賀市だけ! 詳細は、ぶんとHPをご覧ください。

なるほど~クラシック
ロマン派音楽の楽しみ Vol.5
~ロマン派音楽の名曲に迫る~

「クラシックのいろは2023」をわかりやすく鑑賞するための無料レクチャー! この講座を受けると、より一層コンサートを楽しむこと間違いなし!!

Vol.25 北欧のロマンティシズムを味わう
~北欧の自然の薫り漂う国民楽派の音楽~

講師:鳥居明夫 (伊賀コミュニティオーケストラ指揮者)

■日時 1月28日(日) 14:00~
※1時間程度

■会場 伊賀市文化会館 多目的室

■料金 無料(事前申し込み不要)



第19回市展「いが」(伊賀市民美術展覧会)

- 会期 3月20日(水・祝)~3月24日(日)
10:00~18:00(最終日は16:00まで)
- 出品料 1部門1,000円 (高校生無料)
※選外の場合でも返金はいたしません。
- 作品搬入 3月4日(月) 正午~19:00
- 会場 伊賀市文化会館
- 展示作品 「絵画」「彫塑工芸」「写真」「書」の4部門の作品

※出品者資格、出品規定などは、募集要項でご確認ください。
募集要項・出品申込書は伊賀市役所本庁玄関受付・文化振興課・各支所・伊賀市文化会館ほか文化ホール等にあります。

■お問合せ 伊賀市企画振興部文化振興課 ☎22-9621
(公財)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

ステージひとりじめ

~大舞台であなただけの音色を響かせて~

声楽やピアノ演奏、生演奏できる楽器を持参いただき、反響板を設置した本格仕様の舞台で思いっきり音を出して演奏体験してみませんか?
(舞台上には、ホール所有のスタインウェイピアノを常設してあります。)

- 青山ホール 1月27日(土)
- あやま文化センター 2月10日(土)
開催時間 10:00~17:00
- 演奏時間 1枠60分 □参加費 1枠1,000円
- 定員 7枠(1枠5名まで)※先着順とし、定員になり次第締切
- 申込 12月16日(土)11:00から

- 青山ホール ☎52-1109(水曜休館)
- あやま文化センター ☎43-1125(月曜休館)
- ※1回のお電話で1枠までの受付とします。
- ※音楽教室等のレッスンや発表会としての利用はできません。
- ※演奏時間内で準備・片付けを行ってください。
- ※ホール音響設備(マイク・スピーカー等)、電源の貸出は行いません。
- ※申込者以外の演奏やホール内への立ち入りはご遠慮ください。
- ※小学生以下は保護者同伴をお願いします。

キレイ♡アートフェスタ
in 伊賀市文化会館

4月に開催し、大盛況につき今年2度目の開催!!
子どもから大人まで楽しめる体験が盛り沢山。
伊賀市文化会館に多くの作家さんが結集。
出展者の作品と向き合う姿勢や思い
に触れ、色々な感情や思いを感じて
みてください。

■日時 12月23日(土)
10:30~16:00

■会場 伊賀市文化会館

■料金 入場無料
※体験・販売等有料

主催:キレイ♡アートフェスタ事務局



一緒に始めよう! 親子遊び体操 参加者募集

この時期に親子で身体を使って遊ぶことは、お子様の心身の発達にとっても大切です! お気軽にご参加ください。



- 場所 阿山B&G海洋センター
(伊賀市川合3376-7)
- 日時 1月~3月(月2回)水曜日
10:00~11:00
①1/17 ②1/31 ③2/14 ④2/28 ⑤3/13 ⑥3/27
- 料金 4,500円 (6回コース) ※初回に徴収します。
- 定員 20組程度 ※先着順。定員になり次第締切。
- 対象 よちよち歩きから3歳半くらいまでのお子様と保護者
- 指導者 三重県幼児体育研究会フルーツバスケット指導員
- 申込受付 12月6日(水)10:00から ☎24-1184で申込受付

伊賀市ミュージアム青山讃頌舎 秋の通常展
流水頌歌 種月 明展 ~種月 明最後の思い~

風景を人と自然の営みとして描き、「流水頌歌」(ながれのうた)として発表した種月作品を集め、最後の個展としての再現を試みる展覧会。

■日時 開催中~12月25日(月)
10:00~16:30(入館は16:00)
火曜日休館

■会場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎

■料金 一般300円(高校生以下無料)

□ギャラリートーク「種月明 最後の思い」
12月10日⑨ 13:30~
先着20名(予約不要)



種月明「流水頌歌」

大人のワークショップ

「迎春」寄せ植えて愉しむお正月飾り

葉牡丹や南天などお正月にふさわしい植物を使って、オリジナルの寄せ植えて新年をお祝いしませんか?
講師の浅利先生が寄せ植えるの方法を一つずつ丁寧に教えてくれます。

- 日時 12月16日(土)・17日(日)
①9:30 ②13:30
- 会場 赤井家住宅
- 講師 浅利 典子
- 料金 2,500円(材料代含む)
- 定員 各回先着10名
- 申込 12月3日(日)10:00から
☎22-0511で受付
1回の電話で2名まで



BUNTO ART EXHIBITION 新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

1.13 (土)
▼
2.18 (日)

10:00~16:30
(入館は16:00)
火曜日休館

芭蕉翁生誕380年記念 芭蕉翁記念館・伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎 合同企画展
伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎企画展「絵が先か、俳句が先か」

2024年は伊賀が生んだ俳聖芭蕉翁生誕380年にあたり、伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎と芭蕉翁記念館が共同で朧月明作品を芭蕉の俳句と共に鑑賞する企画展を開催いたします。俳句から連想される光景と絵画から連想されるシチュエーションが響き合いどのような世界が見えてくるのか？お楽しみください。あなたが鑑賞するのは「絵が先か、俳句が先か。」当館の芭蕉の資料はパネル展示となります。実物は芭蕉翁記念館でご覧下さい。

会場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎
料金 一般300円 (高校生以下無料)

■記念座談会「俳句が先か、絵が先か」
1月14日⑧ 13:30~ 会場：ハイトピア伊賀5F 大研修室 先着100名 (要予約)

■「芭蕉の気持ちになって連句を楽しむ会-連句の実演と体験-」
2月4日⑧ 13:30~ 会場：伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎 茶室 先着20名 (要予約) 呈茶代400円
◎予約申込/12月9日④ 10時から、青山ホール☎52-1109で受付。

■コラボ・ギャラリートーク (予約不要)
①1月21日⑧ 13:30~ 会場：伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎
②2月10日④ 13:30~ 会場：芭蕉翁記念館



1.19 (金)
▼
1.28 (日)

9:00~16:30
火曜日休館

三重県総合博物館「MieMu」移動展示in伊賀2024
未来へ伝える伊賀の自然、歴史・文化

県内各地で三重の多様な自然と歴史・文化を知っていただくため、移動展を実施しています。今回は伊賀市が舞台となり、伊賀の自然や文化・歴史に関連する資料、さらに伊賀の方々と主に行った「お雑煮調査プロジェクト」の結果など、伊賀の魅力を再発見してください。

会場 史跡旧崇広堂
料金 入場無料
主催 三重県総合博物館、伊賀市教育委員会
公益財団法人伊賀市文化都市協会
協力 伊賀上野ケーブルテレビ株式会社、三重県上野森林公園
後援 三重県博物館協会・名張市教育委員会



すわったままで

イスに座り骨盤の位置を安定させ、正しい姿勢を維持しながら手足を動かすことで、筋力のバランスと関節の可動域を広げていきます。

⑧ 毎週木曜日 6回コース
2月22日(木)~3月28日(木)
19:30~20:30(受付19:00~)

所 伊賀市民体育館 管理棟
料 3,000円 対 中学生以上
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 井野 由美子 先生
受 12月16日(土)10:00から
TEL 24-1184で申込受付

ラテン系フィットネスZUMBA

ラテン系の音楽とダンスを融合して創作されたダンスフィットネスエクササイズ。脂肪燃焼の効果が期待できます。

⑧ 毎週木曜日 6回コース
2月22日(木)~3月28日(木)
19:30~20:30(受付19:00~)

所 阿山B&G海洋センター
料 3,000円 対 中学生以上
定 40名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 大財 まさみ 先生
受 12月16日(土)11:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付

リンパストレッチ

ゆっくりとした動きでリンパ節を刺激することでリンパの流れを良くし、体内に溜まる老廃物をデトックスする体操です。

⑧ 毎週金曜日 4回コース
3月8日(金)~3月29日(金)
13:00~14:00(受付12:30~)

所 しらさぎ運動公園 会議室
料 2,000円 対 中学生以上
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 高橋 一代 先生
受 12月15日(金)10:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

マットエクササイズ

⑧ 毎週月曜日 10回コース
1月15日(月)~3月25日(月)
※2月12日休講
11:00~12:00(受付10:30~)

所 伊賀市民体育館 管理棟
料 5,000円 対 中学生以上
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 藤川 恵美 先生
受 12月11日(月)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

トランポリズム®

⑧ 毎週火曜日 7回コース
2月13日(火)~3月26日(火)
19:30~20:30(受付19:00~)

所 しらさぎ運動公園 会議室
料 3,500円 対 中学生以上
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 陶山 美佐 先生
受 12月16日(土)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

Let's YOGA in文化会館

⑧ 毎週水曜日 11回コース
1月10日(水)~3月27日(水)
※3月20日休講
11:00~12:00(受付10:30~)

所 伊賀市文化会館 リハーサル室
料 5,500円 対 中学生以上
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 矢野 妙子 先生
受 12月13日(水)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

ピラティス

⑧ 毎週木曜日 6回コース
2月22日(木)~3月28日(木)
11:00~12:00(受付10:30~)

所 伊賀市民体育館 管理棟
料 3,000円 対 中学生以上
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 藤川 恵美 先生
受 12月14日(木)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

Let's YOGA in市民体育館

⑧ 毎週金曜日 11回コース
1月12日(金)~3月29日(金)
※2月23日休講
11:00~12:00(受付10:30~)

所 伊賀市民体育館 管理棟
料 5,500円 対 中学生以上
定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 錦 真奈美 先生
受 12月15日(金)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

夜しあわせヨガ

⑧ 毎週金曜日 4回コース
3月8日(金)~3月29日(金)
19:30~20:30(受付19:00~)

所 伊賀市民体育館 管理棟
料 2,000円 対 中学生以上
定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
講 山中 倫子 先生
受 12月16日(土)14:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

年末年始の施設のご利用について

(公財)伊賀市文化都市協会が管理等する施設の年末年始のご利用について、休館日等となる施設がありますので下記よりご確認ください。

区分	施設名	休館日等		
ホール	伊賀市文化会館	12月29日(金)～1月3日(水)		
	青山ホール			
	あやま文化センター			
研究施設	ゆめテクノ伊賀	12月29日(金)～1月3日(水)		
ミュージアム	伊賀市ミュージアム青山讃頌舎	12月26日(火)～1月12日(金) 展示替日を含む		
文化財施設等	史跡旧崇広堂	12月29日(金)～1月3日(水)		
	入交家住宅			
	旧小田小学校本館			
	赤井家住宅			
	城之越遺跡			
	岸宏子記念伊賀文学館			
伊賀市 体育施設	上野運動公園野球場	伊賀上野武道館	阿山第二運動公園	○年末年始もご利用いただけます。 ただし、12月29日(金)～1月3日(水)の間のご利用は、12月15日(金)午後5時までに受付を済ませてください。 ○年末年始の受付は休業とします。なお、令和6年3月分の受付は1月4日(木)から行います。 ----- 1月1日(月)～4月19日(金)は芝生養生中のためご利用できません。
	上野運動公園競技場	上野運動公園テニスコート	青山グラウンド	
	上野運動公園スポーツセンター	上野緑ヶ丘テニスコート	青山テニスコート	
	伊賀市民体育館	ゆめが丘テニスコート	阿山 B&G 海洋センター	
	伊賀市民弓道場	島ヶ原グラウンド	大山田 B&G 海洋センター	
	しらさぎ運動公園	阿山第一運動公園	上野運動公園多目的グラウンド	
	ゆめが丘多目的広場			

ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
12月17日(日) ①13:00 ②17:00	石川さゆりコンサート 4人の音楽仲間と	7,000円 全席指定 未就学児入場不可	主催:キョードー/BS日テレ 問合せ:キョードーインフォメーション ☎0570-200-888 (11:00～18:00/休:日祝)

青山ホール

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
12月 3日(日) 14:00	SHINOBI 音楽祭	500円	SHINOBI Music Company shinobi.wiud.iga@gmail.com ☎080-6905-6164 (代表・西谷)
12月 9日(土) 13:30	2023 青山人権のつどい	無 料	伊賀市☎0595-22-9683 (人権政策課) FAX0595-22-9641
12月10日(日) 14:00	ワンダードリーム学園	3,500円	4ELEMENTS ☎090-7028-9857 (山下)
12月23日(土) ①14:00 ②17:00 12月24日(日) ①11:00 ②14:00	椿りょうSPECIAL SHOW～Twinkle～	5,000円 全席指定	OSK日本歌劇団 ☎06-6251-3091

あやま文化センター

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
12月24日(日) 13:30	親子ふれあい映画会 「ミニオンズ フィーバー」	無 料	阿山地区住民自治協議会連絡会 福祉部会 ☎090-2186-8265 (川上)
1月28日(日) 13:30	室内楽演奏会2024 ～気軽にしつないがく～	無 料	伊賀コミュニティオーケストラ igaaoke.info@gmail.com (金子)

編集後記

俳句の世界では「季語」が大切な要素であることは言うまでもない。近頃の異常気象のせいで季節感が感じられず、俳句を嗜む方々は本当に困ったものだと嘆く。日本人の感性は四季折々の美しさに触れることによって、繊細でそして情緒豊かに生まれ、世界から尊敬・賞賛されている。「この道や ゆく人なしに 秋の暮れ」と芭蕉翁は詠んだが、この句は自身が目指す俳諧の世界を続けて歩いてくれる人がいないと、さびしい気持ちを詠んだのかもしれない。来年は芭蕉翁の生誕380年の節目の年である。芭蕉さんに導いてもらい、文化・芸術をもう一度見つめ直し、楽しんでみよう。(広報事業委員 池澤 基善)

BUNTO TICKET

新型コロナウイルスのさまざまな感染拡大防止対策を行います。安心してご来場ください。なお、今後の社会情勢を踏まえ、変更する場合があります。

12月2日(土) 開場 14:30 開演 15:00

クラシックのいろは2023 Vol.2 ロマン派ヴァイオリン協奏曲聴き比べ

【出演者】

指揮・ナビゲーター
寺岡 清高
ヴァイオリン：北川 千紗
管弦楽：大阪交響楽団



©木村 護 ©Kei-Uesugi



©飯島 隆

■会場 伊賀市文化会館

料金 一部指定 自由 発売中

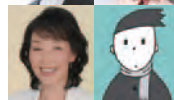
【単発指定券】3,300円
【自由席】一般3,000円 SaMaZaMa Club会員2,800円
高校生以下800円 ペアチケット(2枚) 5,000円

12月9日(土) 開場 13:30 開演 14:00

絵本からあふれる「音」コンサートVol.2

【出演者】

「世界でひとつだけの
絵本を作ろう！」参加者
北川 美晃 (ピアノ)
森下 麻奈 (ヴァイオリン)
高橋 智子 (朗読)
ながおたくま (絵本作家)



■会場 あやま文化センター

料金 自由 発売中

一般 1,000円・SaMaZaMa Club会員 900円
高校生以下 500円

2024年1月14日(日) 開場 13:30 開演 14:00

津軽三味線 輝&輝(KIKI) 新春コンサート

【出演者】

津軽三味線 輝&輝(KIKI)



■会場 青山ホール

料金 自由 発売中

一般 1,000円・SaMaZaMa Club会員 900円
高校生以下 500円

2024年1月21日(日) 開場 11:00 開演 11:30

ぶんとチャイルドクラシックプログラム 第3回 わんぱくキッズのクラシック探検隊

【出演者】

大阪交響楽団
村上 慈 (ヴァイオリン)
鎌田邦裕 (フルート)
原 真奈美 (ピアノ)
福西 仁 (テノール)
山本かずみ (司会・うた)



■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 12/9(土) 発売

大人 500円・子ども 100円

2024年1月21日(日) 開場 13:30 開演 14:00

ぶんとチャイルドクラシックプログラム 第3回 2歳になるまでのクラシック

【出演者】

大阪交響楽団
奥本華菜子(フルート)
津末佐紀子(オーボエ)
小曲 善子(ホルン)
河瀬 里子(ピアノ)
山本かずみ(司会・うた)



■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 12/9(土) 発売

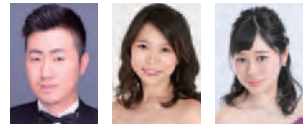
大人 500円・子ども 100円

2024年1月27日(土) 開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.41 オペラ・アリアと歌曲の調べ ~後期ロマン派の音色にのせて~

【出演者】

上ノ坊航也(声楽) 愛宕結衣(声楽)
河内みく(ピアノ)



■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 発売中

500円

2024年1月28日(日) 開場 13:30 開演 14:00

第34回 青山推薦コンサート

【出演者】

フルート 松井 瑞恵
ピアノ 石垣 あやな
井上 結葉
勝田 まひろ
桑野 友里
酒井 千紗都
澤田 蒼空
森下 陽翔



絵：岩名 泰岳

■会場 青山ホール

料金 自由 12/10(日) 発売

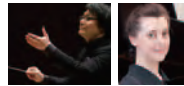
一般 1,000円・SaMaZaMa Club会員 900円

2024年2月4日(日) 開場 14:30 開演 15:00

クラシックのいろは2023 Vol.3 哀愁の北歐プログラム

【出演者】

指揮・ナビゲーター
寺岡 清高
ピアノ：イリーナ・メジャーエフ
管弦楽：大阪交響楽団



©木村 護 ©Kazuhiro Okumura



©飯島 隆

■会場 伊賀市文化会館

料金 一部指定 自由 発売中

【単発指定券】3,300円
【自由席】一般3,000円 SaMaZaMa Club会員2,800円
高校生以下800円 ペアチケット(2枚) 5,000円

2024年2月10日(土) 開場 13:30 開演 14:00

第3回10歳までに聴かせたいクラシック -絵で楽しむクラシック-

【出演者】

佐々木新平(指揮)
山本かずみ(司会)
大阪交響楽団(演奏)



©飯島 隆

■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 12/23(土) 発売

大人 1,500円・子ども 800円

2024年2月11日(日) 開場 13:30 開演 14:00

Experienced Lady's Concert Vol.2 エンリガーレ コンサート ~大切にしたいもの~

【出演者】

久保田 道子(ソプラノ) 藤原 靖子(メゾソプラノ)
橋本 宏美(ピアノ)



■会場 青山ホール

料金 自由 発売中

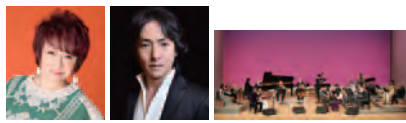
一般 1,000円・SaMaZaMa Club会員 900円

2024年2月12日(月・祝) 開場 15:30 開演 16:00

宝くじ文化公演 渡辺真知子・秋川雅史 ハートフルコンサート

【出演者】

渡辺真知子・秋川雅史
N響団友ポップスオーケストラ
(16名編成)



■会場 伊賀市文化会館

料金 指定 12/16(土) 発売 2,000円

*この公演の入場料は、宝くじの助成により特別料金になっています。

2024年3月9日(土) 開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.42 iolinaが奏でる後期ロマン派の旅

【出演者】

糀谷伊織(ピアノ) 田中里奈(チェロ)



■会場 伊賀市文化会館

料金 自由 1/27(土) 発売

500円