

BUNTO



見えるものに見えないものを宿す

作家 藤原 康博 さん

TOPICS

見えるものに見えないものを宿す

木の床に青や白の絵の具が踊るように散り、机の上には大小様々おびただしい数の絵筆が整列している。その前には雪に覆われた青白い山々の稜線を描いた大きな作品がある。と、清々しくもどこか寂しげなそれが「布団」だと気付いたのは、植物の蔦模様が描かれていたからだ。山と布団。その稜線は見事にシンクロしていた。

松阪市生まれ伊賀市在住、作家藤原康博さんの工房を訪ねた。多摩美術大学美術学部絵画科油画専攻卒業後ロンドンへ渡り、2002年チエルシーカレッジオブアートアンドデザイン美術科修士課程修了。MORI YU GALLERY（京都）を始めとして国内外のギャラリーで展覧会を開催し、その作品はティッセン・ボルネミッサアートコンテンポラリー（ウィーン）にもコレクションされている。



作家

ふじわら やすひろ
藤原 康博 さん

そんな藤原さんの作品を近々伊賀で鑑賞できる。芭蕉翁生誕380年記念事業「芭蕉×ART」伊賀市在住作家6人の作品展だ。どんな作品が見られるのかワクワクが止まらない。

（文）広報事業委員 楠本 知子

・写真 山口 貴史

藤原さんの作品は小屋や納屋や布団など撮りためた写真を単一色彩のグラデーションで表現したり、記憶の中の風景や神話、民話といった物語を題材に造形化し3次元的な構造で立体化するものもある。その感覚は建築物の模型のようで、物語を秘めた夢の箱のようだ。合板をあえて露出させた上に白い山並みを描く作品など多岐にわたり、ある時はキャンバスに、ある時は箱や棚の中に表現する。

他方では、フランスのパリに本拠地を置くエルメスが企画する「アーティスト ウィンドウ プロジェクト」に選出されている。2010年の銀座メゾンエルメスにはじまり、大丸神戸店、海外では香港のウィンドウを担当している。しかし、2020年に網膜剥離を発症。術後の療養期間には味わったことの無い視覚体験をすることとなる。屋内外の境界線の曖昧さや目の前に広がる布団の山々は稜線となつて見え、後にこの体験が、見えるものを通して見えないものを感じ取る作品となつて展示されることとなる。

クラシック
コラム

ぱんぱかぱーんのお仕事

僕が演奏している楽器は、いわゆる「ぱんぱかぱーん」の楽器！正式名称「トランペット」です。トランペットは実はオーケストラの中で最も古い楽器で、現在と形は違いますが紀元前より人々の身近にあったのです。

目的は「合図」。時刻や獲物の場所、敵が攻めてきた事など、大声で知らせるのではなくトランペットを使って知らせていたのです。

オーケストラの曲の中でも「ぱんぱかぱーん」と何かを知らせる時が多く、演奏中にこの「ぱんぱかぱーん」が聞こえてきたら、「何かを知らせるシーン」だなと思って頂いてほば正解です。

またトランペットは、それぞれの時代で進化を遂げてきたので、現在の奏者は、コルネット、ポストホルン、フルイェルホルンなど様々な楽器を演奏します。

そして、進化の違いでドイツ圏で発達したロータリー式と、フランス圏で発達したピストン式のトランペットがあります。

大阪交響楽団では作曲家の出身地や活動した場所によつて、ロータリー式とピストン式を吹き分けています。

オーケストラでは最大6本、室内楽では10本位を持ち替えた事があります！という訳で、今日のトランペット奏者は何本使うのかなあって足元に注目してもらおうという楽しみ方もあるのかと思います。



© 飯島 隆

大阪交響楽団
トランペット 首席奏者
しろじろ だいすけ
白水 大介

ええもん
見つけた

西国三十三観音霊場が伊賀岡山に！

毘沙門寺住職 大光寺副住職 辻井丈智さん

伊賀の寺田、岡山おかせんの麓にある毘沙門寺。ここから山頂へ向かって20分程登ると、山中に大光寺の本堂が現れます。

「標高300m程、正面に見えてくる大光寺は美しく、四季折々の豊かさがあります。また、ここから西国三十三観音巡礼ができる石仏の霊場が山頂を巡って祀られており、山頂の小さな公園ではゆつくりと休憩していただけます。そこから伊賀盆地を見渡す景色は絶景で、天気の良い日には上野城も見えるため、その開かれた景色は壮観です」と辻井住職。

岡山からの登り始めには行者堂、



大光寺の本堂



石仏

14世紀前半とされる県指定文化財の北向地藏など数々の石仏もあり、ひと巡りするるとじわっと汗が吹き出します。岡山頂上の三十三観音の石仏や大光寺周辺は、地元の方々が日頃からお世話やお掃除をされており、どこかすっきりと気持ち良く、石仏は素朴でなんとも穏やかなお顔をさ

れていて、ほっこりした気持ちに。自然の中で手を合わせ、日頃の御礼を観音様へ捧げる時間は心静かに豊かです。

お参りの際は、少し傾斜のきつい所もありますので、運動靴あるいは登山靴などがお薦めです。ルートを確認しながらどうぞゆつくり堪能してください。

ただ、この三十三観音の石仏について、詳しい年代やその歴史は毘沙門寺や大光寺にも残されておらず、推測で江戸後期頃では？とのこと。もし、ご存じの方がおられましたら、ぜひご一報をくださいませ！

※西国三十三観音巡礼とは、近畿2府4県と岐阜県に点在する三十三の観音様をめぐる西国参りのことを言います。

(文) 広報事業委員 伊藤 尚美
写真 山口 貴史

一筆啓上
ふるさとへ

私が舞台芸術にこだわる理由

東京都三鷹市在住 安本達也さん

私は伊賀市出身の舞台芸術家です。地元へ帰れば「たっちゃん俳優さんやねんな？」いつテレビに出るん？」という具合で、みなさんも実際に私がしている活動とは違うふうに見えるかもしれませんが、ちよつと先に私のことを聞いてください。

私は上野高校卒業後、大阪芸術大学へ。色々クネクネしながら、憧れた英国へ演劇留学、2015という学校を卒業しました。今はなき三重県私費海外留学生奨学金のご支援も頂きつつ、のべ9年間大学生をして、その後は国内外で舞台のパフォーマンズや教育に携わり、今は『演劇の学校 シアタースコラ』という学校の代表もしています。

そこで私は「種」を植えています。とはいえ植物の種ではありません。文化あるいは文明の種です。明治時代に芸術という言葉は作られました。芸はもとは「藝」と書き、植えるという意味です。科学と芸術の母は、どちらも同じです。好奇心を満たすため、より世界を知るために、より発展するために、より人間らしく生きるために生まれ、育てられてきました。

とりわけ舞台とは、芸術家の想像の世界が現実の中で観客のそれと交わる



© John Matthews

もし私の活動がみなさんのお目に触れる日が来ましたら、ぜひ見てくださいます。一緒に語り、次に向かう種を育てましょう。きっとそれは「面白い」です。

(文・写真寄稿 安本 達也)

『歩け歩け』

高校の同窓生たちが、ときどき集まって山歩きをしているらしい。そういうのがすっかり似合う年齢になったなあと、しみじみしてしまった。かくいう自分も、スマホにたまった写真を整理中、草木ばかり写っていて驚いたところだったのだ。写真だけ見れば、どこかのお母さんのスマホみたいである。いつから植物好きになっていったかは知らないが、年齢を重ねる楽しさというのは、案外、こんなところにあるのかもしれない。

それはともかく、歩くこと、についてだ。自然や神社仏閣といった静かなものを愛でるのもいいけれど、歩くことというのはもつといい。どれだけ古い古されていようと、いいものはいいのだから仕方がない。

ちなみに僕はよく歩きます。

ただし健康が目的ではないので、軽く汗ばむ程度に早足だったり、背筋が伸びているのを意識したりといった、さすががしい真似は一切しない。一貫して、目的もなく、ぶらぶら歩く。考え事をして立ち止まったり、なんとなく路地に入ったりするから、ねこが近所のパトロールをしているような具合だ。それでもこの間、万歩計アプリで歩数を測ってみたら、散歩のたびに15000歩ほど歩いているようだった。現在、理想の歩数は一日に8000歩くらいといわれているの

伊藤たかみ

で、ねこのパトロールというには、やや歩きすぎだろうか。

一方で、車社会にいる人たちの「歩かなさっぱり」にも、どうかと思わせられるときがある。歩いて数分先のコンビニにも車、バス停まで車、車を見に車……これでは一体、いつ脚を使うのか。ひどいになると、道をてくてく歩くのは恥ずかしいという猛者までいるそう(平安貴族?)。そういう社会なのだとわれればそ

伊藤たかみの

だいたい ええわさ



vol.34

1971年生 上野高校出身、早大卒 小説家
「八月の路上に捨てる」(文藝春秋)で第135回芥川賞。
「ぎぶそん」(ポプラ社、坪田譲治文学賞)など児童書も手がける。

れまでだけれど、若いうちとはともかく、そのうち脚の健康貯金が減って、疲れやすくなったり、むくみややすい身体になったりするに違いない。それこそ軽い山歩きでもいいし、たまにはコンビニや書店まで歩いてみると、身体もすっきりしていいと思うのだが。

実際のところ、僕が気にしているのは脚の健康年齢だけじゃないのだ。むしろ心のためにこそ歩くべきだと思っている。歩く速度で景色やものを見ると、子供の頃の感覚が戻ってくるのがうれしい。車に乗っていると見落としてしまうものをたくさん見つけて得をした気持ちになる。もちろんいい大人なので、子供の頃とまったく同じというわけにはいかないが、雑草を引き抜いたり走りまわったりする代わりに、散歩の途中に見かけた木の名前を調べてみたり、さびれた神社仏閣の由緒書を端から読んでみたりするのだ。車から見落としていたものだけではなく、子供の頃にも見落としていたものを発見する旅ともいえればいいか。どれも新鮮この上ない。

巷では「推し活」がもてはやされている時代に、こんな散歩は確かに地味ではある。だが僕は、こういう適当な活動のほうが好きだ。がんばらず、いい加減なほうが、脚も心もしなやかに

なっていく気がする。
というわけで、今日も歩け歩け。



BUNTO EVENT INFORMATION

伝統芸能フェスタ「集え!伊賀の獅子舞大集合」

伊賀地域で活動する獅子神楽・獅子舞の保存団体等10組が伊賀市文化会館に登場! 出店や昔ながらの遊びのブースもあり、子どもから大人まで、一日たっぷり楽しめます。

2.16(日) 10:00 ~ 16:00

食べて!遊んで!にぎわい縁日

- 会場 伊賀市文化会館
- 料金 大人1,000円 中学生以下500円
※特別通貨5枚付(500円分)
ガラガラ抽選券1枚付き
未就学児無料
※特別通貨2枚付
ガラガラ抽選券1枚付き

大人も
子どもも
500円分特別通貨で
キャッシュバック

伊賀市文化会館がお祭り会場に?!
みんなが楽しめる「食」や「遊び」の
ブースが集まる「にぎわい縁日」を同時開催

無料で楽しく遊べる

「チャレンジワークショップ」や
「紙芝居&絵本の読み聞かせ」もあるよ!



※詳細は二次元
コードからご
確認ください。

【出演団体】春日神社獅子神楽 / 若宮八幡神社獅子舞 / 鷺宮神社獅子神楽 / 田守神社奉納獅子舞 / 西宮本獅子舞 / 宇流富志禰神社獅子神楽 / 都美恵神社獅子神楽 / 東部区獅子舞 / 里獅子神楽 / 敢國神社獅子神楽

市展「いが」×MUSIC CONCERT ギャラリーコンサート

3月20日(木・祝) [出演] クラシックギターの調べ
① 11:00~ ② 14:00~ ・渡邊 滋生 (ギター)
[会場] 伊賀市文化会館 [料金] 入場無料
ホワイエ



市展「いが」×MUSIC CONCERT ホールコンサート

3月23日(日) [出演] チェロとピアノの名曲コンサート
15:00~ ・高木 慶太(チェロ) ・小野 可奈子(ピアノ)
[会場] 伊賀市文化会館 さまざまホール
[料金] 入場無料



©平館平

第20回市展「いが」ワークショップ 石のハンコづくり

印刀を使って自分の名前など ひらがな1文字を石に彫ります。



- 日時 令和7年3月22日(土)
- 場所 伊賀市文化会館 リハーサル室
- 料金 無料
- 対象 小学5年生以上
- 申込受付 グーグルフォームにて
- 受付期間 3月9日(日)23:59まで
- お問合せ (公)伊賀市文化都市協会 ☎22-0511

詳しくはホームページをご確認ください。

TOUCH THE STEINWAY 憧れのスタインウェイが弾ける

- 青山ホール 3月10日(月)
 - 伊賀市文化会館 3月26日(水)
 - 開催時間 各日 14:00~21:00
 - 演奏時間 30分
 - 参加費 1枠500円 ※1枠2名まで
・青山ホールは2台のピアノ同時演奏も可能
参加費 1枠(60分)2,000円 ※1枠4名まで
 - 募集人数 各14枠 ※先着順とし、定員になり次第締切
 - 申込方法 2月8日(土)11:00から電話受付
 - 青山ホール ☎52-1109 (水曜休館)
 - 伊賀市文化会館 ☎24-7015 (月曜休館)
- 詳しくはホームページをご確認ください。

ぶんとCINEMA ~最新作をホールで上映~

3月29日(土)伊賀市文化会館で 最新作2本を上映します!

遠くに行かなくても最新作が見れる Special Day!
春休みの映画鑑賞は伊賀市文化会館に決まり!
詳細が決まり次第、チラシやHP等でお知らせします!

伊賀市発/地域のクラシック人口1%を目指そうプロジェクト

Classicのいろは クラシック 2025



超お得な
料金設定
セット券7,500円

完全
リザーブ席
セット券をご購入いただくと
3公演すべて同じ指定席で
ゆくりと
お楽しみいただけます

- Vol.1 2025.6/22(日) 14:15開場 15:00開演
【オーケストラ】【全席指定】
・ヴァイオリン協奏曲第1番/ブルッフ
・交響曲第3番「英雄」/ベートーヴェン
■ヴァイオリン:大谷 康子
- Vol.2 2025.9/21(日) 14:15開場 15:00開演
【オーケストラ】【全席指定】
・チャイコフスキー:白鳥の湖セレクション
- Vol.3 2025.12/6(土) 14:15開場 15:00開演
【オーケストラ】【全席指定】
・ピアノ協奏曲第1番/ショパン
・交響曲第4番/ブラームス
■ピアノ:牛田 智大

チケット発売日 4月20日(日)

- 指揮・ナビゲーター:寺岡 清高
- 管弦楽:大阪交響楽団
- ヴァイオリン:大谷 康子 (Vol.1)
- ピアノ:牛田 智大 (Vol.3)

BUNTO ART EXHIBITION

2. 7 (金)
▼
2.16 (日)
9:30~17:00
(最終日 15:00 まで)
2/12 水曜日休館

AKAIKE ART GALLERY 2025 硝子雛展IX GLASS HINA DOLL EXHIBITION

宝石のように美しく輝く「ガラスのおひなさま」
全国で活躍する39名のガラスアーティストがひとつひとつ丁寧に作り上げたガラス雛が一同に
集結。武家屋敷赤井家住宅を美しく彩ります。
会場 赤井家住宅
料金 無料 ※作品の購入等は有料。



2.15 (土)
22 (土)
23 (日)
24 (月・休)
①10:00~
②11:00~
③13:00~
④14:00~
⑤15:00~

雛見茶会2025

史跡旧崇広堂で、「伊賀上野城下町のおひなさん」の共催事業として開催。
来館者ご自身で好きな伊賀焼のお茶碗を選んでいただき、伊賀市内高校の茶華道部の皆さまほか、
お抹茶の点だしや和菓子の提供をしていただきます。おひなさまが並ぶ癒しの空間で、ゆっくりと
した時間(ひととき)をお楽しみください。

会場 史跡旧崇広堂
参加料 500円(お抹茶・和菓子付)
定員 各回定員10名。予約制。空きがあれば当日受付可能。
受付 2/9(日)10:00~ ☎22-0511で受付。
1本の電話でのお申込みは2名様まで。



3. 1 (土)
▼
4.10 (木)
10:00~16:30
(入館は 16:00)
火曜日休館

伊賀市 ミュージアム青山讃頌舎 春の通常展 「四季折々 - 穠月明の花と木と -」

穠月 明は水墨画を目指すようになってから、それまでの個性的な作風から自然の美しさがあるがままに表現する
手法に向かいました。それは自身が生涯追求した仏教の自然の有りようは仏の姿という心情に一致したよう
です。それゆえ花や木をこよなく愛し小さな野の花も見逃さず、その美しさ、たくましさ、やさしさを在るがまま
に描き、時に主役に、時にやさしく作品に花を添えました。そんな四季を通じて描かれた植物をご覧ください。

会場 伊賀市ミュージアム青山讃頌舎
料金 一般300円 (高校生以下無料)

■春の呈茶会 当館茶室「聴樹庵」でお茶とお菓子をお出しします！
3/29④・3/30④・4/5④ ①10:00 ②11:00 ③13:00 ④14:00
[定員]各日各回12名(要予約) [呈茶代]400円(お抹茶・お菓子)
■お花見ギャラリートーク
展覧会鑑賞後、桜山公園でお花見をしながら春の花を探してみましよう！
4月6日④ 13:00~
[定員]先着15名(要予約) [参加費]400円(珈琲・お菓子・観覧券込み)
【申込受付】2月15日(土) 10:00から青山ホール☎52-1109で受付



「母仔犬」



「枝垂桜」

3. 1 (土)
▼
3.16 (日)
9:00~16:30

松尾芭蕉生誕380年記念事業 [ぶんと共催事業] 芭蕉×ART IGA特別展 - 芭蕉への想い -

「芭蕉のふるさと伊賀」にゆかりのあるアーティストが、「松尾芭蕉」への想いを馳せ、芭蕉の
俳句や、「不易流行」、「軽み」などの思想からインスピレーションを受け表現する、創造力豊
かな作品をご覧ください。

会場 入交家住宅
料金 無料 ※作品の販売、物産販売等是有料
出展 伊藤尚美 岩名泰岳 小島憲二
谷本 貴 藤原康博 元永紅子



伊賀陶芸家 小島憲二 / 作
俳句「蚕飼する人は古代のすがた哉」/ 曾良
※今回の出展作品ではありません。

BUNTO EVENT INFORMATION

ゆめテクノ伊賀 第31回 こども大学 Science Lab

■日 時 3月27日(木) 午前の部 9:30 ~ 午後の部 13:30 ~
■会 場 ゆめテクノ伊賀3Fテクノホール及び駐車場
(伊賀市ゆめが丘一丁目3番地の3)
■参加料 500円(材料費・保険代)
■定 員 各部20名
■対 象 小学4~6年生
■申込方法 専用申込フォームでの受付
■申込締切 2月28日(金)17:00
※詳細はホームページまたはチラシをご覧ください
■お問合せ ゆめテクノ伊賀 ☎41-1061 (平日8:30 ~ 17:15)

☆コンデンサー「蓄電池」って何？

コンデンサーで電気を蓄えてみよう！
エネルギー変換について学ぼう！

講師 三重大学産学官連携アドバイザー 加藤進

☆ペーパーブリッジで実験！！

地震に強い建物の秘密を知ろう！

講師 三重大学准教授 加藤貴也



地震体験車でいろいろな「ゆれ」を
体験してみよう！
家でできるもしもの備えを学ぼう！

BUNTO EVENT INFORMATION

気軽に楽しく!古代遺跡で!グラウンドゴルフ!

- 日時 3月11日(火)・12日(水)
受付9:40 ~ 開始10:00 ~
- 会場 城之越遺跡 伊賀市比土4724番地
(雨天時:しらさぎ運動公園)
- 料金 1人500円
- 定員 各日90名
- 申込 2月14日(金)14:00から☎22-0511で受付
★どちらか1日のみ参加可能
★申込人数はお一人につき8名まで
詳しくはチラシをご確認ください。

★1位~5位まで表彰
★ホールインワン賞
★おたのしみ抽選会



ぶんとキッズアカデミー sports 2025 「親子遊び体操」参加者募集

幼児期に親子で身体を使って遊ぶことは、お子様の心身の発達にとっても大切です。親子で楽しく運動しましょう!



- 場所 阿山B&G海洋センター (伊賀市川合3376-7)
- 日時 4月~6月(月2回)
木曜日 10:00~11:00
①4/10 ②4/24 ③5/8
④5/22 ⑤6/12 ⑥6/26
- 料金 4,500円(6回コース) ※初回到徴収します。
- 定員 20組程度 ※先着順
- 対象 よちよち歩きから3歳半くらいまでのお子様と保護者
- 指導者 三重県幼児体育研究会フルーツバスケット指導員
- 申込受付 3月6日(木)13:00からTEL24-1184で申込受付

春から始めるフィットネス Let's YOGA in しらさぎ



ヨガで“ココロ”と“カラダ”を健やかに

4月から『Let's YOGA in文化会館』の会場をしらさぎ運動公園に変更し『Let's YOGA inしらさぎ』といたします。

- 日 毎週水曜日 11回コース
4月9日(水)~6月25日(水)
※4月30日休講
11:00~12:00(受付10:30~)
- 所 しらさぎ運動公園 会議室
(伊賀市下友生3032)
- 料 5,500円 対 一般(16歳以上)
- 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 矢野 妙子 先生
- 受 2月19日(水)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

マットエクササイズ

- 日 毎週月曜日 12回コース
4月7日(月)~6月30日(月)
※5月5日休講
11:00~12:00(受付10:30~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 6,000円 対 一般(16歳以上)
- 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 藤川 恵美 先生
- 受 2月17日(月)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

すわったままで

- 日 毎週火曜日 10回コース
4月8日(火)~6月24日(火)
※4月29日、5月6日休講
10:00~11:00(受付9:30~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 一般(16歳以上)
- 定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 井野 由美子 先生
- 受 2月18日(火)13:00から
TEL 24-1184で申込受付

トランポリズム®

- 日 毎週火曜日 10回コース
4月8日(火)~6月24日(火)
※4月29日、5月6日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
- 所 しらさぎ運動公園 会議室
- 料 5,000円 対 中学生以上
- 定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 陶山 美佐 先生
- 受 2月15日(土)13:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

ピラティス

- 日 毎週木曜日 12回コース
4月10日(木)~7月3日(木)
11:00~12:00(受付10:30~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 6,000円 対 一般(16歳以上)
- 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 藤川 恵美 先生
- 受 2月15日(土)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

ラテン系フィットネスZUMBA

- 日 毎週木曜日 10回コース
4月10日(木)~6月19日(木)
※5月1日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
- 所 阿山B&G海洋センター
- 料 5,000円 対 中学生以上
- 定 40名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 大財 まさみ 先生
- 受 2月15日(土)15:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で3名まで受付

Let's YOGA in 市民体育館

- 日 毎週金曜日 11回コース
4月11日(金)~6月27日(金)
※5月2日休講
11:00~12:00(受付10:30~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,500円 対 一般(16歳以上)
- 定 20名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 錦 真奈美 先生
- 受 2月21日(金)9:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

リンパストレッチ

- 日 毎週金曜日 11回コース
4月11日(金)~6月27日(金)
※5月2日休講
13:00~14:00(受付12:30~)
- 所 しらさぎ運動公園 会議室
- 料 5,500円 対 一般(16歳以上)
- 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 高橋 一代 先生
- 受 2月21日(金)10:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

夜しあわせヨガ

- 日 毎週金曜日 10回コース
4月11日(金)~6月20日(金)
※5月2日休講
19:30~20:30(受付19:00~)
- 所 伊賀市民体育館 管理棟
- 料 5,000円 対 中学生以上
- 定 25名 ※先着順。定員になり次第締切。
- 講 山中 倫子 先生
- 受 2月15日(土)14:00から
TEL 24-1184で申込受付
※1回のお電話で2名まで受付

日日時 所 場所 料 料金 定 定員 講 講師 対 対象者 受 申込受付

編集後記

世の中にはさまざまな事象があります。日常の営みの中のオトやヒカリはおもしろく興味深いです。太陽の光やLEDの輝き。ジャズやロックやクラシックの音楽。風のささやきや木々のざわめき。小鳥たちのつぶやきや虫たちの会話。いろいろなイロやカタチも目にします。情熱の「赤」・清廉な「青」・希望の「黄」・さわやかな「緑」。平和なマル・鋭敏なサンカク・実直なシカク。赤にもマルにも色んな「赤」があり、「マル」があります。私たちはそれぞれの多様な魅力を知っています。有田焼で有名な酒井田柿右衛門は青しかなかった有田焼の中で「赤」を追求しました。でも彼は青や黄のよさもちゃんと理解していたに違いありません。文化・芸術もさまざまな意匠がそれぞれに存在し、確実に主張しています。人の感性はそれぞれに違うことは明白です。時には自分自身の個性としての感性を見つめてみることもいいかも知れません。一草いろいろ おのの花の 手柄かなー 芭蕉翁 (広報事業委員 池澤 基善)

BUNTO TICKET

2月2日(日) 開場 13:30 開演 14:00

第35回 青山推薦コンサート

【出演者(五十音順)】
フルート 後田陽菜乃・川崎 由子・高村 典子・西出 美咲
クラリネット 加茂 夏希
ピアノ 阿部 紗奈・伊藤 乙音・井上 結葉・川森 仁翔
澤田 蒼空・田中 慈子・古川 幸季・山本 実希
山本 結月



絵：岩名 泰岳

会場 **青山ホール**

料金 **自由** **発売中** ◆teket
一般1,000円、SaMaZaMa Club会員900円

2月8日(土) 開場 13:30 開演 14:00

月亭方正・桂三度 二人会

子どもから大人まで楽しめる落語を
お楽しみください



会場 **伊賀市文化会館**

料金 **指定** **発売中** ◆teket
一般2,000円 高校生以下1,000円

2月11日(火・祝) 開場 13:30 開演 14:00

10歳までに聴かせたいクラシック
一肌で感じるクラシック 2024 第3回

【出演者】指揮：平川 範幸
司会・うた：山本 かずみ
演奏：大阪交響楽団



会場 **伊賀市文化会館**

料金 **自由** **発売中** ◆teket
一般1,500円・小学生以下(3歳以上) 800円

©飯島 隆

2月22日(土) 開場 13:30 開演 14:00

0歳からのファミリークラシックコンサート

【出演者】
山本 健太(指揮)
IGAオーケストラアンサンブルBUNTO(演奏)



2023年公演風景より

会場 **伊賀市文化会館**

料金 **自由** **発売中** ◆teket
一般(中学生以上) 1,000円 子ども(3歳以上) 500円
※3歳未満は保護者1名につき、お子様1名まで膝上鑑賞無料(席が必要な場合)

3月9日(日) 開場 13:30 開演 14:00

bimonthly Concert Vol.48
時代を繋ぐ音楽

【出演者】桑野友里(ピアノ)
【プログラム】ショパン：バラード第4番
リスト：ソナタ風幻想曲「ダンテを読んで」
ラヴェル：高雅で感傷的なワルツ ほか



会場 **伊賀市文化会館 舞台上 特設ステージ**

料金 **自由** **発売中** ◆teket 1,000円

3月29日(土)・30日(日) 開場 13:30 開演 14:00

演劇公演『if』

【出演者】たぐちちえこ(脚本・演出・俳優)
劇団トリニティ
演劇ワークショップ受講生



会場 **青山ホール**

料金 **自由** **2/8(土) 発売** ◆teket
一般 1,500円、会員 1,300円、高校生以下 700円 ※未就学児入場不可

4月6日(日) 開場 12:00 開演 12:30

第44回新人演奏会inいが
未来はここから

三重県唯一の新人演奏会
三重県出身の音楽大学等を卒業した
20名の若き音楽家たちによる演奏会



会場 **伊賀市文化会館**

料金 **自由** **2/16(日) 発売** ◆teket
一般1,000円 高校生以下無料(整理券要)

4月26日(土) 【一部】開場 10:30 開演 11:00 【二部】開場 14:00 開演 14:30

名探偵! 山田コタロウ ナゾトキシアター
「宇宙船からの脱出編」
劇団うりんこがおくる、
探偵ナゾトキゲームに君もチャレンジ!!
君は正解にたどり着き、脱出することはできるかな!?



会場 **伊賀市文化会館**

料金 **自由** **3/15(土) 発売** ◆teket
一般(小学生以上) 1,000円 ※未就学児入場不可

5月17日(土) 開場 16:15 開演 17:00

ゴスペラズ
坂ツアー2025 "G30"



会場 **伊賀市文化会館**

料金 **指定** **2/23(日) 発売**
一般8,500円

電子チケット



購入サイトはこちらから



ホールこれから情報

校正時点での情報です。催しについては、それぞれの催しの主催者へお問い合わせください。

伊賀市文化会館

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
2月 2日(日) 13:30	伊賀市社会福祉法人連絡会主催 令和6年度 市民向けセミナー	無 料	伊賀市社会福祉法人連絡会 事務局 ☎0595-21-5866(伊賀市社会福祉協議会)
2月24日(月) 13:30	我がまちの「子どもの貧困」対策フォーラム 2025	無 料	社会福祉法人 伊賀市社会福祉協議会 企画調整課 ☎0595-33-0064
3月30日(日) 12:00	伊賀路会第25回記念発表会	無 料	伊賀路会実行委員会 ☎090-5034-9776(秋永)

青山ホール

日付	催物名	入場料	主催/問合せ先
3月 1日(土) 14:00	第11回 歴史・公開講座	無 料	第17回 初瀬街道まつり実行委員会 ☎0595-52-2000(阿保地区市民センター内 松岡、稲森)
3月 2日(日) 10:00	第17回 初瀬街道まつり	無 料	第17回 初瀬街道まつり実行委員会 ☎0595-52-2000(阿保地区市民センター内 松岡、稲森)
3月 8日(土) 14:00	桂 PIANO STUDIO 音楽会	無 料	桂 富佐 ☎090-8954-6858

【お問い合わせ】(公財)伊賀市文化都市協会 ☎0595(22)0511 Fax0595(22)0512 <http://www.bunto.com>

伊賀市文化会館 ☎0595(24)7015 青山ホール ☎0595(52)1109

次回の発行は2025年4月1日号になります。